

SET

Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry

VUOSIKERTOMUS 2025

SISÄLTÖ

SISÄLTÖ.....	2
1. SET ry ammatillisena kulttuurijärjestönä.....	3
2. Jäsenistö.....	4
2.1. SETin jäsenen asema ja edustus Journalistiliitossa.....	4
2.2. Jäsenistön edunvalvonta.....	5
3. Toiminta ja kärkitavoitteet vuonna 2025.....	6
3.1. Kattojärjestön palvelut.....	6
3.2. SETin jäsenedut ja koulutukset.....	7
3.3. Kulttuuripoliittinen vaikuttaminen ja yhteistyö.....	7
3.3.1 Tapahtumayhteistyö.....	8
3.3.2 SET ry:n yhteistyökumppanit.....	8
3.4. Viestintä ja näkyvyys.....	9
3.4.1 Elokuvakulttuurilehti Lehtiset.....	9
3.4.2 Sosiaalinen media sekä jäsenkirjeet ja -kyselyt.....	10
3.4.3 SETin verkkosivut.....	10
3.4.4 Muu näkyvyys.....	11
3.5 Työryhmätoiminta.....	12
3.5.1 Luottamushenkilö- ja työehtosopimustyöryhmä.....	13
3.5.2 Tekijänoikeustyöryhmä.....	13
3.5.3 Apurahatyöryhmä.....	14
3.5.4 Työhyvinvointi ja yhdenvertaisuus -työryhmä.....	15
3.5.5 Opiskelijatoiminta ja jäsenhankinta -työryhmä.....	16
3.5.6 Juhlat ja tapahtumat -työryhmä.....	16
3.5.7 Festivaaliyhteistyö- ja näkyvyys -työryhmä.....	17
4. SET työskentelee jäsenen hyväksi ja turvaksi.....	18
4.1. Tekijänoikeudet ja Kopiosto ry.....	18
4.2 Työehtosopimusneuvottelut.....	19
5. Vuosikokous ja hallitus.....	21
6. Talous ja hallinto.....	22

1. SET ry ammatillisena kulttuurijärjestönä

Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry on valtakunnallinen ammattiliitto- ja kulttuurijärjestö. SETin pääasiallinen tehtävä on vahvistaa elokuva-, televisio- ja media-alan ammattilaisten ammatti-identiteettiä sekä edistää työntekijöiden asemaa niin alan sisällä kuin laajemminkin yhteiskunnassa muun muassa julkilausumilla ja kannanotoilla. Suurin osa SETin jäsenistöstä tekee työtä Elokuva- ja tv-tuotantoa koskevan työehtosopimuksen mukaisesti, joka on ollut yleissitova vuodesta 2023 alkaen. SETin hallituksen edustajat osallistuvat työehtosopimusneuvotteluihin ja ovat osa kattojärjestö Suomen Journalistiliiton elokuva- ja tv-töehtosopimusvaliokuntaa.

SET julkaisi Lehtiset-verkkolehteä toukokuuhun 2025 asti, mutta joutui rahoituksen lakattua lopettamaan lehden julkaisun. Tämän jälkeen Lehtiset jäi luettavaksi arkistoksi. Lehtiset oli ainoa tekijälähtöinen elokuva-, tv- ja mediakulttuuriin erikoistunut lehti Suomessa. Lehtisetin merkitys kulttuuripoliittisena vaikuttajana oli huomattava, ja sen teemat tukivat SET ry:n kulttuuripoliittisia näkemyksiä ja kannanottoja.

SET ry:n toiminnassa pääpaino on kulttuuripoliittisessa vaikuttamisessa. SET edistää yhdessä muiden alan järjestöjen kanssa:

- elokuva-, tv- ja media-alan yleisiä toimintaedellytyksiä
- nostaa esiin alan työntekijöiden tekemää luovaa ja toteuttavaa työtä sekä työn sisältöä
- vaikuttaa alan julkisen rahoituksen kehittämiseen
- kehittää työturvallisuutta, työhyvinvointia ja moninaisuutta jäsenten hyväksi sekä alan tervehdyttämiseksi
- vaikuttaa kulttuuripoliittisilla lausunnoilla elokuvan, television ja media-alan tasa-arvoistumiseen sekä eettisiin teemoihin

SETin jäsenistö saa kattavat ammattiliittopalvelut kattojärjestöstään Suomen Journalistiliitosta. Kattojärjestö hoitaa muun muassa jäsenten edunvalvonnan sekä työehtoneuvonnan. Tämän lisäksi se tarjoaa kattavia jäsenetuja ja ilmaisia koulutuksia.

Lyhyt katsaus av-alan haasteisiin vuonna 2025

Audiovisuaalista alaa maailmanlaajuisesti koetellut kriisi jatkui edelleen vuonna 2025. Kriisi sai alkunsa koronavuosien aikana syntyneestä suoratoistopalveluiden epäterveestä kilpailusta sekä talouden epävarmuudesta muun muassa Venäjän hyökkäyssodan vuoksi. Niin kutsuttu suoratoistokupla puhkesi viimeistään vuonna 2023, jolloin lukuisat suoratoistopalvelut joko yhdistyivät isommiksi kokonaisuuksiksi tai lopettivat kokonaan ja myivät kataloginsa vielä olemassa oleville suoratoistopalveluille. Tästä syystä myös vuonna 2025 elokuva- ja tv-alalla on ollut merkittävästi vähemmän töitä aiempiin vuosiin verrattuna.

Lisäksi vuonna 2025 hallitus kaavaili 7,8 miljoonan euron leikkauksia Suomen elokuvasäätien tuotantotukiin, joka sai aikaan elokuva-alan toimijoiden liikkeellepanon. Alan edustajat, työntekijät ja toimijat aloittivat kannanottojen julkaisun, yhteydenoton ministereille ja kansanedustajille ja pitivät ääntä jo tukalassa tilanteessa olevasta elokuva-alasta. Aluksi leikkaukset putosivat 5,5 miljoonaan euroon, mutta leikkaus olisi edelleen ollut koko alan lamauttava. Lopulta hallitus perui elokuva-alan leikkaukset, mutta alalta on silti lähtenyt jo ammattilaisia joko kouluttautumaan tai työskentelemään muille aloille.

2. Jäsenistö

SETin jäsenistö koostuu laajasti pitkien elokuvien, lyhyt-, dokumentti-, animaatio- ja mainoselokuvien sekä televisiosisältöjen parissa työskentelevistä ammattilaisista. Jäsenistön ammattitaito kattaa sisällöt aina elokuvasta animaatioon, viihteestä urheiluun ja asiaohjelmista realityyn. Yhdistys toimii valtakunnallisesti, ja sen jäsenistöön kuuluu niin vakituisissa kuin määräaikaisissakin työsuhteissa työskenteleviä sekä itsensä työllistäjiä, yrittäjiä ja apurahalla työskenteleviä taiteilijoita.

SETin jäsenet toimivat kaikissa elokuva-, tv- ja media-alan ammateissa suunnittelijoista toteuttajiin. Jäsenet työskentelevät mm. key-grippeinä, grippeinä, 1. ja 2. kamera-assistentteina, videoassistentteina, DIT:einä, lavastussuunnittelijoina, lavastajina, rekvisitööreinä, linjatuottajina, tuottajina, tuotantopäälliköinä, -koordinaattoreina ja -assistentteina, maskeeraajina, maskeeraussuunnittelijoina, elokuvaajina, kuvaajina, kuvaussihteereinä, leikkaajina, leikkausassistentteina, ohjaajina, käsikirjoittajina, puvustajina, pukusuunnittelijoina, toimittajina, valaisijoina, valoteknikoina ja -assistentteina, kuvausjärjestäjinä, kuvauspaikkascoutteina, äänisuunnittelijoina, äänittäjinä sekä mm. edellä mainittujen alojen opettajina ja kouluttajina. Alaa opiskelevat voivat liittyä SETin opiskelijajäseneksi, jolloin he saavat kaikki SETin ja kattojärjestön tarjoamat jäsenedut.

Vuonna 2025 SETiin liittyi yhteensä 93 uutta jäsentä. Jäsenmäärä on ollut tasaisessa kasvussa sen jälkeen, kun SET liittyi uuteen kattojärjestöönsä Suomen Journalistiliittoon vuonna 2021. Jäseniä oli vuoden 2025 lopussa lähes 770 - eli yli kaksinkertaisesti enemmän verrattuna vuoteen 2022, jolloin jäseniä oli 318.

2.1. SETin jäsenen asema ja edustus Journalistiliitossa

Journalistiliitossa on kaksi päättävää elintä: hallitus ja valtuusto. Valtuusto käyttää liiton ylintä päätäntävaltaa ja kokoontuu kaksi kertaa vuodessa kevät- ja syysvaltuustoihin sekä tarpeen mukaan useamminkin. Journalistiliiton hallitus valmistelee käsiteltävät asiat yhdessä valiokuntien ja toimiston henkilökunnan kanssa, ja esittää ne sitten valtuustolle,

joka tekee päätökset. Valtuusto ja hallitus koostuvat Journalistiliiton jäsenyhdistysten jäsenistä.

SETillä oli vuonna 2025 yksi edustaja Journalistiliiton valtuustossa, ja määrä perustui vielä vuoden 2021 jäsenmäärään. Nykyisen valtuuston nelivuotiskauden päätyttyä myös SETin edustajien määrä tulee kasvamaan lisääntyneen jäsenmäärän mukaisesti. Lisäksi joulukuussa 2022 valtuusto hyväksyi esityksen, jonka myötä SETin puheenjohtajalle Matleena Kuuselalle annettiin paikka Journalistiliiton hallitukseen seuraavaksi nelivuotiskaudeksi. SETillä on siis Journalistiliitossa yksi edustaja sekä hallituksessa että valtuustossa vuoteen 2026 saakka.

SET valvoo jäsentensä etuja ja kehittää aktiivisesti uutta kattojärjestöään jäsentensä etujen mukaisesti. Esimerkiksi vuoden 2024 kevätvaltuusto päätti SETin jäsenistön toiveesta, että työsuhteisten freelancereiden jäsenmaksu muuttuu prosenttiperusteisesta kiinteäksi ja vuoden 2025 alusta se oli työsuhteisille freelancereille 39€/kk.

2.2. Jäsenistön edunvalvonta

Kattojärjestö Suomen Journalistiliitto tuottaa laadukkaat edunvalvontapalvelut SETin jäsenille. Edunvalvontaan sisältyy muun muassa koulutuksia ja seminaareja, työehtoneuvonta sekä vaikuttaminen alan eri järjestöissä kuten tekijänoikeudellisia etuja valvovassa Kopiostossa. SETillä on oma edustajansa Kopioston av-jaostossa. Journalistiliitto tarjoaa palvelua suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi.

Vuoden 2025 aikana Journalistiliitto muun muassa tarkisti jäsenten työsopimuksia, sovitteli ennenaikaisesti purettuja työsuhteita, neuvoi tuotantojen luottamushenkilöitä ja opasti tekijänoikeudellisissa kysymyksissä. Journalistiliiton palveluihin kuuluva oikeusturvavakuutus luo jäsenelle turvaa mahdollisten oikeudenkäyntiin asti päätyvien riitatilanteiden varalle.

Keskeisenä osana SETin ja Journalistiliiton edunvalvontaa on elokuva- ja tv-tuotantoa koskeva työehtosopimus, jonka yleissitovuuden Sosiaali- ja terveystieteiden ministeriön vahvistamislautakunta vahvisti 5.6.2023 alkaen. Yleissitovuutta tavoiteltiin pitkään. Yleissitovuus tarkoittaa sitä, että kaikkien elokuva- ja tv-tuotantoalalla toimivien työnantajien on noudatettava jatkossa työehtosopimusta, ja kaikilla alalla toimivilla työntekijöillä on jatkossa samat työnteon vähimmäisehdot kuten taulukkopalkat.

Alan työehtosopimus uudistettiin vajaa kymmenen vuotta sitten, jolloin myös työn teettäminen jaksotyöllä tuli mahdolliseksi. Tämän tavoitteena oli saada yhä useampi elokuva- ja tv-tuotantoalan yritys liittymään työnantajaliitto Paltan jäseneksi. Yleissitovuuteen vaaditaan, että kaikista alan työntekijöistä vähintään noin puolet työskentelee sellaisten työnantajien palveluksessa, jotka ovat järjestäytyneet. Sopimuksen piirissä Paltan jäsenyrityksissä työntekijöitä on lähes 1200.

SET aloitti työehtosopimusneuvotteluihin valmistautumisen kesäkuussa 2024 yhdessä Suomen Journalistiliiton kanssa. SET teetti jäsenkyselyn työehtosopimuksesta ja siitä saadut tiedot tuotiin tiedoksi kattojärjestö Suomen Journalistiliiton ELO-TV TES-valiokuntaan, johon kuuluvat Journalistiliiton työntekijöiden lisäksi SETin ja RTTL:n TES-neuvottelijat. Näin SETin jäsenet pystyivät vaikuttamaan suoraan TES-tavoitteisiin ja tulemaan osaksi neuvotteluprosessia. Neuvottelut jatkuivat odotetusti pitkälle vuoden 2025 alkupuoliskolle, kun työntekijä- ja työnantajapuolen keskinäisissä neuvotteluissa ei saavutettu tulosta. Ala joutui olemaan lakossa ensimmäistä kertaa vuosikymmeniin toisen annetun lakkovaroituksen toteutuessa 8.3.2025.

SETin hallitus toimi tiiviissä yhteistyössä SJLn viestintäosaston kanssa, jotta työntekijöille saatiin jaettua mahdollisimman kattavasti ja ymmärrettävästi tietoa lakosta sekä työntekijöiden oikeudesta osallistua työtaisteluihin. SET järjesti jäsenilleen lakkoillan 8.3.2025 lakkopäivänä, jossa pystyttiin keskustelemaan työntekijöiden kesken alan myrskyävästä tilanteesta. Uusi työehtosopimus saatiin sovittua 13.3., joka piti sisällään ansaitut yleistä linjaa mukailevat palkankorotukset, sekä työntekijöiden jaksamista auttava "jaksamispaketti". SETin neuvottelijoina toimivat kauden 24-25 puheenjohtaja Matleena Kuusela sekä sihteeri Laura Honkanen.

Kattojärjestön vaihto Journalistiliittoon on tuonut edunvalvontaan selkeästi asiantuntevamman ja ratkaisukeskeisemmän otteen. SET ry:n hallitus katsoo, että alan työolojen kehittäminen edunvalvonnan keinoin on saanut Suomen Journalistiliiton myötä aktiivisen ja varman otteen esimerkiksi luottamushenkilöille suunnatun koulutuksen ja erimielisyysmuistioiden myötä. Erimielisyysmuistio on työkalu, jolla voidaan ratkoa kattojärjestöjen tulkintaerimielisyyksiä työehtosopimukseen liittyen. Viime kädessä tulkinta pykälästä saadaan työtuomioistuimesta.

3. Toiminta ja kärkitavoitteet vuonna 2025

Vuonna 2025 SET ry:n toiminnan ja kärkitavoitteiden keskiössä olivat:

- kulttuuripoliittinen vaikuttaminen ja lausunnot
- tapahtumat ja yhteistyö alan eri toimijoiden kanssa
- Lehtiset-lehden arkistointi
- tekijänoikeudet
- työryhmätoiminta.

3.1. Kattojärjestön palvelut

SET ry:n kattojärjestö Suomen Journalistiliitto tarjoaa laajat ammattiliiton jäsenpalvelut jäsenilleen. Edunvalvontapalveluiden lisäksi jäsen on oikeutettu osallistumaan

Journalistiliiton järjestämiin jäsentapahtumiin ja koulutuksiin. Jokainen Journalistiliittoon kuuluva jäsen saa heti liittymisen jälkeen käyttöönsä sähköisen pressikortin. Lisää [jäseneduista ja palveluista Journalistiliiton sivuilla](#).

Vuonna 2025 SETin jäsenet käyttivät kattojärjestön tuottamista palveluista eniten edunvalvontapalveluita. Yhteysttä otettiin eniten seuraavissa kysymyksissä:

- työsopimuksen tarkastus
- päivärahoihin liittyvät kysymykset
- muutosneuvottelutilanteet
- palkkaryhmää koskevat kysymykset
- työvuoroluettelon muuttamista koskeva kysymykset.

Journalistiliiton tuottamat edunvalvontapalvelut ovat helposti yhdistyksen jäsenten saavutettavissa muun muassa päivystävän laki- ja työehtoneuvontapuhelimen ansiosta. Lisäksi SETin *Luottamushenkilö ja työehtosopimus -työryhmä* edistää tiedonkulkua SETin jäsenistön ja kattojärjestön välillä tuomalla edunvalvontaan ja työehtovaliokuntaan kattavasti tietoa TES:in toimivuudesta käytännön tasolla työntekijöiden arjessa.

3.2. SETin jäsenedut ja koulutukset

Kattojärjestön tarjoamien jäsenetujen lisäksi SET tarjoaa jäsenetuja, joihin kuuluu esimerkiksi vapaalippuja festivaaliyhteistyökumppaneiden tapahtumiin sekä ilmaisia koulutuksia. SETin koulutuksia suunnitellaan ajankohtaisesti sekä jäsenpalautteen perusteella. SET ry:n jäsenet saavat myös -10% alennuksen Rosebud-kirjakauppaan.

SETin lakkautetun rahoituksen takia vuonna 2025 koulutusten suunnittelu jäi taka-alalle ja järjestön varoja käytettiin toiminnan ylläpitämiseen. Vuodelle 2026 on suunnitteilla koulutuksia yhteistyössä muiden Journalistiliiton alaisten järjestöjen kanssa sekä jäsenistön toiveita kuunnellen.

3.3. Kulttuuripoliittinen vaikuttaminen ja yhteistyö

SET ry:n toimintaan kuuluu keskeisesti elokuva-, tv- ja media-alan kehittäminen valtakunnallisella tasolla. SET painottaa kulttuuripoliittista toimintaa sekä yhteistyötä alan eri tahojen kanssa. Omille jäsenille suunnatun toimintansa lisäksi SET järjestää myös tapahtumia ja verkostoitumistilaisuuksia, jotka ovat avoimia kaikille alalla toimiville jäsenyyteen katsomatta. Tällä tavoin SET kasvattaa tunnettavuuttaan niin alan sisällä kuin sen ulkopuolellakin.

3.3.1 Tapahtumayhteistyö

Yhteistyö elokuvafestivaalitoimijoiden kanssa on pysyvä osa SETin toimintaa. Yhteistyön tarkoitus on erilaisten kulttuuritapahtumien näkyvyyden kasvattaminen sekä alan ammattilaisten ja opiskelijoiden osallistumisen lisääminen. Yhteistyöhön on kuulunut esimerkiksi festivaaleilla jaettavien palkintojen sponsorointia, tapahtumista kertovia artikkeleita Lehtiset-lehdessä, jäsenetuna jaettavia pääsylippuja elokuvanäytöksiin sekä kaikille alan tekijöille liiton jäsenyydestä riippumatta suunnattu vapaa verkostoitumistapahtuma.

Vuonna 2025 SET teki yhteistyötä muun muassa Tampereen elokuvajuhlien, Lapinlahden elokuvafestivaalien ja DocPoint-elokuvatapahtumat ry:n kanssa. Tampereen elokuvajuhlilla SET järjesti kolmatta kertaa *Kollegoita ja kuohuvaa* -verkostoitumistapahtuman, joka sai perjantai-iltana järjestettynä lämpimän vastaanoton.

Matalan kynnyksen tapahtumat liiton jäsenyydestä riippumatta ovat tärkeä osa SETin toimintaa, sillä niissä voidaan tarjota kohtaamispaikka kollegiaaliselle yhteisölle. Yhteistyö elokuvafestivaalien kanssa on ollut hyvin suosittua jäsenistön keskuudessa, ja se osallistaa alan tekijöitä laajasti. Yhteistyötoimintaa on tästä syystä hyvä jatkaa ja kehittää edelleen.

3.3.2 SET ry:n yhteistyökumppanit

Animaatiokilta ry

Audiovisual Producers Finland – APFI ry

Audiovisuaalisen alan tekijät AVATE ry

Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK

Business Finland

DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali

Elävän kuvan keskus ELKE ry - Cinema Orion

Filmiaura ry

Forum Artis

Kopiosto ry

Näyttelijäliitto

Radio- ja televisiotoimittajien liitto ry sekä sen jäsenyhdistykset - RTTL

Suomen elokuvaleikkaajat F.C.E. ry

Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry

Suomen elokuvasäätiö - SES

Suomen Filmikamari ry

Suomen Freelancer Journalistit - SFJ

Suomen Kuvausjärjestäjät ry

Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat SUNKLO ry

3.4. Viestintä ja näkyvyys

3.4.1 Elokuvakulttuurilehti Lehtiset

[Elokuvakulttuurilehti Lehtiset](#) toimi elokuva- ja tv-alan työntekijöiden äänenä. SET ry julkaisi omaa Lehtiset-lehteään vuodesta 1974 kesäkuuhun 2025, ja se oli alan ainoa tekijälähtöinen lehti, joka ylläpiti ja lisäsi alan sisäistä keskustelua. Lehtiset nosti esiin alan polttavimmat aiheet ja kiinnostavat tekijät sekä herätti keskustelua alan tilasta. Lehdessä julkaistut artikkelit olivat muun muassa laajentaneet alan ammattilaisten ymmärrystä toistensa työnkuvista ja vaatimuksista sekä nostaneet pinnalle alan työhyvinvointiin liittyviä ongelmia ja mahdollisia ratkaisuehdotuksia.

Alan tekijöiltä, asiantuntijoilta, tutkijoilta ja opettajilta tilattiin ajankohtaisia artikkeleita kaikilta alan osa-alueilta. Lehtiset-lehti pohti monista eri näkökulmista elokuva- ja tv-alan ammattilaisten identiteettiä, alan sisäistä diversiteettiä, alan tulevaisuutta sekä esitteli tekijöitä työnsä äärellä. Lehden yhtenä tavoitteena olikin muistuttaa, että ala pitää sisällään monenlaista osaamista ja kaikkien työpanosta tarvitaan parhaan mahdollisen lopputuloksen aikaansaamiseksi.

Kaikki Lehtisetin vuonna 2025 julkaisemat artikkelit löytyvät [Lehtisetin arkistosta](#). Vuonna 2025 Lehtiset-lehti käsitteli ja nosti keskusteluun muun muassa seuraavia aiheita:

- **henkilökuvat**
esim. [Taitavasti toteutetut stuntit vaativat rautaista ammattitaitoa](#)
- **elokuva- ja tv-alan työnkuvien esittelyt, joiden tavoitteena on edistää alan ammattilaisten ymmärrystä toistensa työnkuvista**
esim. [Osaava draaman kuvaussihteeri edistää tuotantojen laatua ja hallittavuutta](#)
- **SETin yhteistyötahojen ja alalla vaikuttavien yhdistysten esittelyt**
esim. [Avaus-verkkosivusto kokoaa yhteen vastuullisuuteen liittyvää tietoa](#)
- **alalla esiin nousseet kriittiset ongelmakohdat, kuten jaksaminen ja työhyvinvointi**
esim. [Uusi antenni-hanke pyrkii kohti aivoille terveellisempää av-alaa](#)
- **tekoäly ja sen käyttö av-alalla**
esim. [Tekoäly kirjoitti lyhytelokuvan – lopputulos outo ja absurdi](#)
- **edunvalvonta**
esim. [Erimielisyys työnantajan kanssa: Journalistiliiton edunvalvonta auttaa](#)
- **elokuva- ja televisioalan ajankohtainen tilanne**
esim. [Ilman lisäinvestointeja lähivuosina menetetään 30-40 elokuvateatteria](#)

Lehden päätoimittajana toimi Jaana Kivi, jonka kanssa SETin hallitus kehitti Lehtiset-lehteä yhä monipuolisemmaksi ja puhuttelevammaksi. Lehtiset muuttui printtilehdestä verkkolehdeksi vuonna 2017, ja vuonna 2025 lehti ehti ilmestyä kaksi kertaa.

3.4.2 Sosiaalinen media sekä jäsenkirjeet ja -kyselyt

SETin sosiaalisen median kanavat vuonna 2025 olivat Facebook ja Instagram. Niiden kautta SET tavoitti laajasti niin vanhoja kuin uusiakin alan tekijöitä ja toimijoita. Näissä kanavissa SET jakoi tietoa omasta toiminnastaan kaikille alan tekijöille, toimijoille ja alasta kiinnostuneille. Omasta toiminnastaan viestimisen lisäksi SET jakoi sosiaalisessa mediassa tietoa muun muassa tärkeistä alan uutisista ja ilmiöistä, apurahoista, tapahtumista ja toimijoista.

Vuoden 2025 aikana SETin hallitus panosti näkyvyyden kasvattamiseen erityisesti Instagramissa. Vuonna 2024 tilillä oli seuraajia 1300, mutta vuoden 2025 lopussa seuraajien määrä oli kasvanut jo 1700:een. Facebookissa kasvu oli maltillisempaa: vuonna 2024 seuraajia oli 1952 ja vuonna 2025 heitä oli 2000.

Keskeinen osa SETin jäsenviestintää ovat myös sähköpostitse lähetettävät jäsen- ja uutiskirjeet. Lisäksi SET hyödyntää toiminnassaan ja vuorovaikutuksessaan jäsenistön kanssa myös kyselyitä, joihin vuonna 2025 käytettiin pääasiassa SurveyMonkey-alustaa.

3.4.3 SETin verkkosivut

Loppuvuodesta 2023 SET tilasi itselleen nettisivut, joiden alle koottiin kaikki olennainen tieto yhdistyksen toiminnasta, jäseneduista, koulutuksista, työehtosopimuksista, palkkataulukoista, tekijänoikeuksista sekä apurahoista. Samalla yhdistyksen ammattilehti Lehtiset sai näkyvämmän paikan. Vuoden 2025 aikana nettisivuja on päivitetty säännöllisesti, jotta liiton jäsenet saisivat mahdollisimman ajankohtaista tietoa liittyen esimerkiksi työehtosopimusneuvotteluiden tuloksiin mahdollisten palkankorotusten muodossa. Myös jaetuista apurahoista on tiedotettu nettisivuilla.

SETin toiminnan kulmakivenä on selkeä ja johdonmukainen tiedonjako. Omat nettisivut tuovat uskottavuutta ja jatkuvuutta yhdistyksen toiminnalle, jotta se voisi palvella vanhoja ja uusia jäseniään parhaalla mahdollisella tavalla.

SETin verkkosivut ovat osoitteessa setry.fi ja elokuvakulttuurilehti Lehtisetin arkisto osoitteessa lehtiset.net.

3.4.4 Muu näkyvyys

Journalistiliittoon liittymisen jälkeen SETin hallitus on päässyt työskentelemään aktiivisesti laajemman elokuva- ja tv-alan näkyvyyden eteen. Vuoden 2025 aikana elokuva-alan tulevaisuudesta puhuttiin paljon av-alalla, ja siihen esitetyt leikkaukset haluttiin estää . SETin jäsen Katri Saukonpää kirjotti yhdessä SETin puheenjohtajiston kanssa seuraavan mielipidekirjoituksen, joka julkaistiin [Helsingin Sanomissa 8.9.2025](#).

HALLITUS esittää budjettiriihen päätöksen mukaisesti miltei kolmanneksen leikkausta Suomen elokuväsäätiön tukivaroihin. Suomen elokuväsäätiö arvioi sen olevan noin seitsemän miljoonaa euroa ja se kohdistuu suomalaisen elokuvan tuotantoon, kotimaiseen kulttuuriin.

Tämä leikkaus kohdistuu työhön, koko av-alan toimijoiden ekosysteemiin sekä laajasti av-kulttuurin sisällölliseen laatuun heikentäen sitä merkittävästi.

Elokuva-alan rakenne on työvoimapainotteinen. Sen tekijöiden tulot muodostuvat usein lyhyistä määräaikaista työsuhteista. Alan ammattilaisten koulutustaso on laaja ja kattaa osajia ammatillisesta koulutuksesta aina ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaneisiin.

Näiden ammattilaisten erityisosaaminen nostaa koko audiovisuaalisen alan tasoa kuten sisältöjen ilmaisua ja teknistä laatua. Elokuva-alan ammattilaiset ovat osaltaan olleet edesauttamassa kotimaisten tv-sarjojen sekä tv-viihteen kehittymistä ja kansainvälistymistä.

Suomen elokuväsäätiön tukivaroilla on vakauttava merkitys av-alan ekosysteemissä. Säätiön tuen avulla myös yksityinen raha, joka ei yksin riitä elokuvan tekemiseen, lähtee liikkeelle ja luo osaltaan työllisyyttä. Työvoiman näkökulmasta tämä ekosysteemi sisältää muun muassa työntekijät, yksityrittäjät, pienyritykset kuten tuotantoyhtiöt, digitaalisen median palveluratkaisutoimittajia, äänen ja kuvan jälkityöaloja sekä kalustovuokraamoita.

Lisäksi tuotantotukien vaikutus muun muassa valtakunnallisesti tapahtuvaan kuvaustoimintaan luo työtä ja liikevaihtoa laajemmin Suomeen sekä maakuntiin esimerkiksi majoitus- ja ruokapalveluiden sekä tila- ja autovuokrauksen muodossa. Tukivarojen vähentyminen heijastuu näin suoraan myös suosittuihin kuvausalueisiin kuten Lapin, Turun ja Tampereen seutuun sekä niiden alueelliseen näkyvyyteen kulttuurissa ja mediassa.

Kotimainen av-ala on kärsinyt pitkään säästöistä ja leikkauksista. Nyt työn määrä on vähentynyt ja mahdollisten leikkausten myötä vähenee entisestään. Monen elokuva-alan ammattilaisen tulot ovat romahtaneet ja he ovat joutumassa

tilanteeseen, jossa ainoa vaihtoehto työllistyä on alan vaihtaminen. Tämä vaatii kuitenkin uudelleen koulutusta.

Elokuva-ala esittää vahvan toiveen, että Suomen elokuvasäätiöön kohdistuvia leikkauksia arvioidaan kriittisesti. Pahimmillaan ne voivat aiheuttaa elokuva-alalle tilanteen, josta selviäminen vie vuosikymmeniä.

Lisäksi Journalisti-lehti julkaisi oman artikkelinsa [Elokuva-ala pelkää menettävänsä jopa 300 työpaikkaa tukileikkausten takia](#) pian mielipidekirjoituksen jälkeen.

3.5 Työryhmätoiminta

SETin vuonna 2023 aloittamaa aktiivista työryhmätoimintaa jatkettiin ja kehitettiin määrätietoisesti vuonna 2025. Työryhmien tarkoitus on luoda osallistavaa ja kohdennettua toimintaa, johon myös SETin jäsenet voivat tulla mukaan matalalla kynnyksellä. Työryhmiä on yhteensä seitsemän. Työryhmien vetovastuu on jaettu pääasiassa SETin hallituksen jäsenille sekä muille liiton aktiiveille jokaisen omaa kiinnostusta ja erityisosaamista hyödyntäen. SET pyrkii toteuttamaan työryhmien suunnitelmia, tavoitteita ja toiveita matalalla kynnyksellä.

Vuonna 2025 työryhmätoiminta jakautui seuraavasti:

- **Luottamushenkilö- ja työehtosopimustyöryhmä**
Vastuuhenkilöt: Rami Ilola, Janina Witkowski, Jaana Viertola, Laura Honkanen
- **Tekijänoikeustyöryhmä**
Vastuuhenkilöt: Katri Saukonpää ja Kati Koskela
- **Apurahatyöryhmä**
Vastuuhenkilöt: Henni Koskura, Turkka Tervonen, Janina Witkowski, Jaana Viertola ja Rami Ilola (tekninen toteutus ja anonymisointi)
- **Työhyvinvointi ja yhdenvertaisuus -työryhmä**
Vastuuhenkilöt: Elise Castro, Turkka Tervonen, Iita Kymi ja Roosa Tikanoja
- **Opiskelijatoiminta ja jäsenhankinta -työryhmä**
Vastuuhenkilöt: Janina Witkowski, Henni Koskura, Jaana Viertola ja Iris Kärkkäinen
- **Juhlat ja tapahtumat -työryhmä**
Vastuuhenkilöt: Tommi Hourula, Turkka Tervonen, Emma Ahola ja Henni Koskura
- **Festivaaliyhteistyö- ja näkyvyys -työryhmä**
Vastuuhenkilöt: Henni Koskura ja Emma Ahola

3.5.1 Luottamushenkilö- ja työehtosopimustyöryhmä

Vuonna 2023 perustettu Luottamushenkilö- ja työehtosopimustyöryhmän tehtävänä on kartoittaa luottamushenkilöjärjestelmän tilaa ja kehitystarpeita elokuva- ja tv-alalla sekä

selvittää työehtosopimukseen liittyviä kysymyksiä tes-neuvotteluita ajatellen. Työryhmän toiminta käynnistyi luottamushenkilöinä toimivien ja siitä kiinnostuneiden alan tekijöiden kartoituksella ja yhteentuomisella.

Vuoden 2025 alussa työehtosopimusneuvotteluiden pitkittyessä työryhmä auttoi Journalistiliittoa työtaisteluihin liittyvän viestinnän välittämisessä jäsenilleen epävirallisemmissa viestintäkanavissa. Työehtosopimusneuvottelut saatiin päätökseen 13.3., jolloin uusi työehtosopimus hyväksyttiin neuvotteluosapuolien toimesta.

Työryhmä on jatkanut työtään värväämällä liiton jäseniä uusiksi luottamushenkilöiksi. Keskeisenä tehtävänä on ollut jakaa tietoa uusille luottamushenkilöille SETin luottamushenkilöille suunnatussa vertaistukichatissa, sekä koostaa dokumenttia hyväksi todetuista toimintamalleista työpaikalla.

Työryhmän vastuujäsenenä vuonna 2025 toimivat SETin hallituksen jäsenet Rami Ilola, Jaana Viertola, Janina Witkowski ja Laura Honkanen

Lisää työehtosopimusneuvotteluista luvussa [4.2. Työehtosopimusneuvottelut](#).

3.5.2 Tekijänoikeustyöryhmä

SETin tehtävä on edistää laajasti av-alan tekijöiden ja erityisesti SETin jäsenten tekijänoikeudellisia etuja eri toimielimissä sekä kasvattaa jäsenten tietotaitoa ja ymmärrystä tekijänoikeuksista. SETin verkkosivuilta löytyykin kattavasti tietoa tekijänoikeuksista sekä ohjeistus koskien tekijänoikeussopimuksia ja niiden solmimista.

Tekijänoikeustyöryhmän vetäjänä toimii Katri Saukonpää. Saukonpää kuuluu Kopioston Av-jaostoon, av-lisensoinnin kehitysryhmään sekä edustaa SETiä jäsenjärjestöjen kokouksissa. Av-jaosto on Kopioston aktiivinen toimielin, jonka tarkoitus on avustaa ja esittää jäsenjärjestöjen näkemyksiä Kopioston hallituksen päätöksenteon tueksi. Jaosto tukee myös jäsenjärjestöjen omaan tekijänoikeudelliseen toimintaan liittyvää tiedotusta sekä kehitystyötä.

Av-lisensointi työryhmä tuottaa edellämaitulla tavalla lisätietoa Kopioston hallituksen päätöksenteon tueksi mm. lisensointiin liittyen jäsenjärjestöjen näkökulmista.

Suomen Journalistiliiton tekijänoikeusvaliokuntaan kuuluvat Katri Saukonpää ja Matleena Kuusela. Laura Honkanen edusti alkuvuonna 2025 ja hänen tilalleen valittiin kesällä 2025 Katri Saukonpää. Tekijänoikeusvaliokunta huolehtii yhdessä Suomen Journalistiliiton kanssa sen jäsenten tekijänoikeudellisesta asemasta ja edunvalvonnasta.

Vuoden 2025 lopulla aloitettiin aiemman suunnitelman mukaisesti tiedotusmateriaalin valmistelu yhdessä Journalistiliiton kanssa. Tavoitteena on julkaista vuoden 2026 aikana esite, joka avaa ja selkeyttää nimenomaisesti av-tekijöiden tekijänoikeustoimien ohjeistusta.

Esitteen lisäksi SJL:n tekijänoikeusvaliokunta tuottaa sosiaaliseen mediaan informatiivista sisältöä tekijänoikeuksista. Esite on suunnattu usealle Suomen Journalistiliiton jäsenelle jotka työskentelevät av-tuotantojen piirissä.

Vuoden 2025 lopulla SET ry nosti esille myös kattojärjestössä tehtävän systemaattisemman edunvalvonnan tarpeen jonka tavoite olisi saada lisättyä ensikorvauksen maksamista tekijänoikeuden alaisen työn tekijöille. Tätä edunvalvonnan kehittämistyötä jatketaan vahvasti vuonna 2026 SJL:n strategian kehittämistyön yhteydessä.

Lisää tekijänoikeuksista ja Kopiostosta luvussa [4.1. Tekijänoikeudet ja Kopiosto ry.](#)

3.5.3 Apurahatyöryhmä

SETin apuraha -työryhmä jakoi vuoden 2025 aikana Kopioston kollektiivisista korvauksista saatuja varoja apurahoina yhteensä 10 000€. Apurahahaku toteutettiin tuttuun tapaan anonyyminä, jossa hakijoiden henkilöllisyydet eivät olleet kenenkään apurahatyöryhmäläisen tiedossa. Apurahaa saattoivat hakea kaikki audiovisuaalisen alan tekijät ja opiskelijat tekijänoikeuden alaiseen työhön tai opiskeluun riippumatta siitä, ovatko he SET ry:n jäseniä. Päätöksissä noudatettiin Kopioston kollektiivikorvausten käyttöä koskevia sääntöjä. Apurahoja haettiin laajasti erilaiseen luovaan työhön ja useat ammattiryhmät olivat edustettuina. Apurahoja pystyi hakemaan viidessä eri kategoriassa ja apurahojen suuruudet vaihtelivat 1000 eurosta aina 4000 euroon saakka:

- Av-alan opiskeluun ulkomailla
- Av-alan opiskeluun kotimaassa
- Oman ammattitaidon kehittäminen
- Ohjelmistolisenssin maksamiseen
- Vapaa apuraha

Vaihtuva apurahatyöryhmä tulee jakamaan vuosittain Kopioston kollektiivikorvaukset SETin verkkosivujen kautta käyttäen anonyymiä hakutapaa. Vuonna 2025 työryhmään kuuluivat Henni Koskura, Turkka Tervonen, Janina Witkowski, Jaana Viertola ja Elise Castro, joka hoiti teknisen toteutuksen ja anonymisoinnin.

3.5.4 Työhyvinvointi ja yhdenvertaisuus -työryhmä

Vuoden 2025 ensimmäisellä puoliskolla työryhmän kuuluivat SETin hallituksen jäsenet Turkka Tervonen, Emma Ahola sekä Elise Castro ja Roosa Tikanoja, jotka molemmat ovat hallituksen entisiä jäseniä ja nykyisiä aktiiveja. Syksyllä 2025 työryhmän toimintaan liittyi mukaan SETin hallituksen jäsen Iita Kymi.

Työryhmän toiminta on ollut vuoden 2025 aikana verrattain hiljainen. Toiminta aktivoituu

taas vuoden 2026 puolella, kun työryhmä kokoontuu ja keskustelee tulevista toimista. Jäseniltä saadun palautteen perusteella suunnitteilla on toteuttaa ainakin esteettömyys- ja saavutettavuusteemoihin liittyvää koulutusta vuoden 2026 aikana.

3.5.5 Opiskelijatoiminta ja jäsenhankinta -työryhmä

SETissä toimii Opiskelijatoiminta- ja jäsenhankintatyöryhmä, joka perustettiin toimintavuonna 2023. Jäseninä työryhmässä ovat Janina Witkowski, Henni Koskura, Jaana Viertola ja Iris Kärkkäinen. Työryhmän tarkoituksena on nimensä mukaisesti edistää jäsenhankintaa sekä opiskelijayhteistyötä. Janina Witkowski on myös Suomen Journalistiliiton jäsenhankintatyöryhmän jäsen.

Opiskelijatoiminta- ja jäsenhankintatyöryhmä koordinoi toimintaa Suomen Journalistiliiton opiskelijavastaavan kanssa. Lisäksi työryhmän tarkoituksena on järjestää omia matalan kynnyksen tapahtumia opiskelijoille sekä potentiaalisille jäsenille. Tällä hetkellä työryhmän tavoitteiden keskiössä on SETin tunnettavuuden lisääminen opiskelijoiden sekä uransa alkutaipaleella olevien mahdollisten uusien jäsenten keskuudessa.

Vuonna 2024 SET ry sponsoroi Tampereen ja Turun ammattikorkeakoulujen sekä Metropolian elokuva- ja televisioalan opiskelijoiden haalareita ja sai mainospaikan omalle logolleen. Tammikuussa työryhmän jäsen Janina Witkowski oli Aalto-yliopistolla kertomassa SETin ja Journalistiliiton hyödyistä opiskelijoille. Keväällä myös Metropolian ammattikorkeakoulusta pyydettiin vierailijaa esittelemään toimintaansa, mutta valitettavasti kukaan ei päässyt paikalle. Puheenjohtajamme Matleena Kuusela oli edustamassa SETiä huhtikuussa Tampereen ammattikorkeakoulun media-alan opiskelijoiden urapäivässä. Työryhmän jäsen Iris Kärkkäinen oli marraskuussa 2024 vierailemassa myös Arcadan ammattikorkeakoulussa kertomassa SETin toiminnasta. Kärkkäisen oli tarkoitus osallistua myös lokakuussa opiskelijatapaamiseen Tampereella, mutta joutui perumaan tapaamisen.

Opiskelijatoiminta ja jäsenhankinta-työryhmään toivotetaan lämpimästi tervetulleiksi ryhmän toiminnasta kiinnostuneet SETin jäsenet.

3.5.6 Juhlat ja tapahtumat -työryhmä

SET ry:n Juhlat- ja tapahtumat -työryhmä perustettiin kesällä 2023 tehtävänäan yhdistyksen virkistystoiminnan ja niihin liittyvän viestinnän suunnittelu ja toteutus. Työryhmän jäseninä ovat tällä hetkellä hallitukseen kuuluvat Henni Koskura, Emma Ahola, Turkka Tervonen sekä SETin entinen hallituslainen ja nykyinen aktiivi Tommi Hourula. Hallituksen ulkopuoliset lisäjäsenet ovat edelleen tervetulleita.

Vuonna 2025 työryhmä muun muassa päivitti SET ry:n somekanavia sekä suunniteli ja toteutti tammikuussa 2025 järjestetyn *Elokuva- ja tv-alan yhteiset pikkujoulut* -tapahtuman Kinoksen studiolla. Pikkujouluihin jouduttiin panostamaan tänä vuonna vähemmän kuin viime vuonna, mutta osallistujia tuli silti paikan päälle yli 200. Tapahtumaan oli vapaa pääsy kaikilla alan tekijöillä ja toimijoilla. Tietoa tapahtumasta jaettiin jäsenkirjeitse, lähettämällä kutsuja suoraan alan eri yhdistyksille ja toimijoille välitettäväksi heidän jäsenistölleen tai työntekijöille sekä sosiaalisessa mediassa. Tällä tavoin varmistettiin, että tieto tapahtumasta saavuttaisi myös jäsenistön ulkopuolella olevat tekijät. Pikkujoulut pitivät sisällään mukavan yhdessäolon lisäksi myös osuuskunta Mediakunnan esittelyn. Pikkujoulut järjestettiin toista kertaa ja niistä on tarkoitus tehdä jokavuotinen tapahtuma, joka järjestetään yhteistyössä alan muiden toimijoiden kanssa.

Syyskuussa 2025 SET järjesti yhteistyössä Kino Konepajan kanssa "Setin syysiltamat", jossa oli tarkoitus kokoontua yhteen SETin jäsenistön kanssa. Ilta sisälsi rentoa hengailua ja keskustelua alan tilanteesta.

Työryhmän tarkoitus on alan yhteishengen kasvattaminen sekä SET ry:n tunnettavuuden lisääminen tarjoamalla erilaisia tapahtumia, joissa alan ihmiset voivat tavata ja solmia kontakteja mukavan yhdessäolon merkeissä. Työryhmä haluaa omalla toiminnallaan levittää sanomaa, että SET ry on alan keskeinen toimija ja yhteistyökumppani.

3.5.7 Festivaaliyhteistyö- ja näkyvyys -työryhmä

SET tekee yhteistyötä useiden av-alan toimijoiden kanssa. Tapahtumayhteistyön tavoitteena on kehittää av-alaa, kasvattaa SETin tunnettavuutta, tuoda av-alan ammattilaiset ja opiskelijat yhteen sekä luoda heille uusia verkostoitumismahdollisuuksia. Luovan alan tekijöille kollegiaalinen yhteisö on tärkeä niin vertaistuen, kuin luovan työn kehityksen kannalta. SET teki yhteistyötä seuraavien toimijoiden kanssa:

DocPoint

Yhteistyöhön kuului vapaalippuja SETin jäsenille sekä näkyvyyttä festivaaleilla.

Tampere Film Festival - TFF

Kolmannen kerran SETin järjestämä *Kollegoita ja kuohuvaa* -verkostoitumistapahtuma toi jälleen alan ammattilaiset ja opiskelijat yhteen filkkareilla. Tapahtuman lisäksi SET sponsoroi erikoispalkinnon sekä jakoi jäsenetuna vapaalippuja elokuvanäytöksiin.

Lapinlahden elokuvajuhlat

SET sponsoroi vuonna 2025 yleisölle maksuttoman Lapinlahden elokuvajuhlien toimintaa.

4. SET työskentelee jäsenen hyväksi ja turvaksi

Valtaosa SET ry:n jäsenistä työskentelee lyhyissä määräaikaissa työsuhteissa, mutta jäsenistöön kuuluu myös itsensä työllistäjiä, yrittäjiä ja apurahalla työskenteleviä alan ammattilaisia. Av-alan kasvun sekä työehtosopimuksen yleissitovuuden myötä SET ry on saanut valtakunnallisesti lisää jäseniä. Alueelliset tuotantokannustimet ovat luoneet työpaikkoja pääkaupunkiseudun ulkopuolelle mm. Turun, Tampereen, Kymenlaakson, Pohjois-Suomen ja Lapin seuduille. SET:in kattojärjestö Suomen Journalistiliitto edustaa elokuvan, television ja audiovisuaalisen median saralla reilua 3000:a ammattilaista.

4.1. Tekijänoikeudet ja Kopiosto ry

Jo vuonna 2022 SET tunnisti, ettei sen jäsenistön tietous ole ajantasaista omien tekijänoikeusasioiden valvomisessa. Tekijänoikeuskorvauksiin oikeuttavaa työtä tekevät mm. käsikirjoittajat, elokuvaajat, kuvaajat, ohjaajat, leikkaajat, lavastajat, pukusuunnittelijat ja äänisuunnittelijat. Lisäksi EU säädökset jotka kehittävät tekijänoikeuksien tilaa sekä laajempaa tekijyyden tunnistamista, tuovat mahdollisesti mukanaan av-teoksiin uusia tekijänoikeuden alaista työtä tekeviä tekijäryhmiä. Tällaisia tekijäryhmiä ovat muun muassa maskeeraussuunnittelijat ja mahdollisesti visuaalista sisältöä luovat digitaaliset- ja jälkityöosaajat.

Aiemmin SET on koonnut verkkosivuilleen lisätietoa primääri- ja sekundäärisestä sopimisesta sekä Kopiostosta. Vuoden 2025 aikana SET on jatkanut tiedotustyötä ja on mm. järjestänyt tekijäryhmille tilaisuuksia joissa avataan tekijänoikeutta, sen viimeaikaisia muutoksia sekä tekijänoikeuksista sopimisen perusteita.

SET edisti vuoden 2025 aikana aktiivisesti tekijänoikeuksia koskevan edunvalvonnan kehittymistä kattojärjestössään Suomen Journalistiliitossa. Lisäksi SET jatkoi vaikuttamista sekä kehitystyötä Suomen Journalistiliiton tekijänoikeusstrategian toimeenpanoon liittyen.

SET ry solmi vuonna 2021 oman edunvalvonta- ja yhteistyösopimuksen sekä tiivisti yhteistyötään Kopiosto:n kanssa. Oman edunvalvontasopimuksen kautta SET ry:n on ollut mahdollista valvoa jäsentensä kollektiivisten tekijänoikeuksien toteutumista muuttuvassa toimintaympäristössä. SET ry:n edustaja on Kopiosto ry:n av-jaostoissa vaikuttamassa, ottamassa kantaa ja kehittämässä toimintaa sekä lausumassa kantansa mahdollisiin tuleviin muutoksiin lainsäädännössä. Vuonna 2025 SET ry on mm. osallistunut kehitystyöhön koskien viestinnän ja edunvalvonnan lähtökohtia sekä edistänyt Kopiostoon liittyneen uuden jäsenjärjestön yhdenvertaisia etuja. Lisäksi AVEKiin kohdistuneisiin leikkauksiin on otettu aktiivisesti kantaa sosiaalisen median viestinnässä sekä nostamalla aihetta esille

suoralla viestinnällä ministereille sekä heidän avustajilleen. Lisäksi SET ry vastusti Suomen elokuvasäätiöön kohdistuneita leikkauksia mutta samassa suoraan ministereille kohdennetussa viestinnässään toi esille myös tekijänoikeuksien tilan sekä kolmen konkreettisen ehdotuksen listan, jolla myös tekijänoikeuksien tilaa tulisi parantaa ja AVEKin leikkaukset perua.

SET ohjeistaa jäseniään allekirjoittamaan Kopiosto:n tekijänoikeussopimuksen. Kopiosto on SET ry:lle merkittävä yhteistyökumppani koskien jälkikäytön lisensoinnin edunvalvontaa. Kopiosto maksaa av-tekijöille tekijänoikeuskorvauksia televisio-ohjelmien tallentamisesta ja esittämisestä opetuksessa, ulkomaisten tv-kanavien edelleen lähettämisestä sekä televisio-ohjelmien tallentamisesta verkkotallennuspalveluihin. Lisäksi Kopiosto maksaa yksityisen kopioinnin hyvityksen korvaukset tv-ohjelmien tekijöille. Kopiosto edistää luovan alan toimintamahdollisuuksia osallistumalla yhteiskunnalliseen keskusteluun ja vaikuttamalla mm. tekoälyn kasvun myötä niihin liittyvään tekijänoikeudelliseen keskusteluun ja lainsäädäntöön. Kopiosto tarjoaa myös tekijänoikeuswebinaareja ja yleistä tekijänoikeudellista neuvontaa jäsenjärjestöjensä jäsenille.

SETin Kopioston edunvalvonta- ja yhteistyösopimuksen myötä SET on oikeutettu Kopioston jäsenjärjestöilleen palauttamaan kollektiivikorvaukseen. Vuonna 2025 SET ry jakoi hallituksensa päätöksellä Kopiosto-apurahoja yhteensä 10 000 euroa. Edistääkseen yhdenvertaisuutta, SET jakaa apurahat anonyyminen hakuprosessin kautta.

4.2 Työehtosopimusneuvottelut

Keskeinä osana edunvalvontaa on *elokuva- ja tv-tuotantoa koskeva työehtosopimus*. Sosiaali- ja terveysministeriön yleissitovuuden vahvistamislautakunta vahvisti elokuva- ja tv-tuotantoa koskevan työehtosopimuksen yleissitovaksi 5.6.2023 alkaen. Kaikkien elokuva- ja tv-tuotantoalalla toimivien työnantajien on noudatettava jatkossa työehtosopimusta ja kaikilla alalla toimivilla työntekijöillä on jatkossa samat työnteon vähimmäisehdot, esimerkiksi taulukkopalkat. Yleissitovuutta tavoiteltiin pitkään, ja alan työehtosopimus uudistettiin vajaa kymmenen vuotta sitten, jolloin myös työn teettäminen jaksotyöllä tuli mahdolliseksi. Tämän tarkoituksena oli saada yhä useampi elokuva- ja tv-tuotantoalan yritys liittymään työnantajaliitto Paltan jäseneksi. Yleissitovuuteen vaaditaan, että kaikista alan työntekijöistä vähintään noin puolet työskentelee sellaisen työnantajan palveluksessa, jotka ovat järjestäytyneet. Sopimuksen piirissä Paltan jäsenyrityksissä työntekijöitä on noin 1200. SET ja sen kattojärjestö Suomen Journalistiliitto haluavat varmistaa, että elokuva- ja tv-alan työntekijöillä on oikeudenmukaiset työehdot ja turvalliset työskentelyolosuhteet myös jatkossa. Työelämä kehittyy koko ajan ja SET on mukana muutoksessa varmistamassa, että työntekijöiden oikeudet, työehdot ja työolot kehittyvät muutoksen mukana parempaan suuntaan.

SET aloitti työehtosopimusneuvotteluihin valmistautumisen kesäkuussa 2024 yhdessä Suomen Journalistiliiton kanssa. Valmistautumiseen kuului tes-kyselyn teettäminen

jäsenistölle, jonka tarkoituksena oli selvittää työehtosopimuksen ongelmakohdat sekä esittää käytännön parannusehdotuksia. Tämän lisäksi myös luottamushenkilö- ja työehtosopimustyöryhmä kävi voimassa olevan työehtosopimuksen läpi ja esitti siihen hyödyllisiä muutosehdotuksia. Luottamushenkilö- ja työehtosopimustyöryhmän keräämät tiedot vietiin kattojärjestö Suomen Journalistiliiton elokuva- ja tv-työehtosopimusvaliokunnalle, johon kuuluvat Journalistiliiton työntekijöiden lisäksi SETin ja RTTL:n edustajia. Näin ajankohtaista tes-tietoa saatiin osaksi neuvotteluja ja niihin valmistautumista.

Työehtosopimusneuvottelut alkoivat loppuvuodesta 2024 ja venyivät vuoden 2025 maaliskuuhun saakka. Loppu vuodesta 2024 julkaistiin Työterveys laitoksen tutkimus, josta kävi ilmi, että lähen kaksi kolmesta elokuva- ja tv-alan työntekijästä oireilee psyykkisesti työn rasituksesta. Keskeisiksi ongelmiksi työssäjaksamiseen nousi lyhyissä määräaikaissa projekteissa jatkuvasti vaihtelevat työn suorittamisajat, pitkät työpäivät sekä vaikeus sovittaa työvuorot ja vapaa-aika yhteen. SET esitti työehtosopimukseen parannuksia työssä jaksamiseen sekä työvuorosuunnitelmien ennakoitavuuteen TTLn raportin ja jäsenkyselyn tulosten perusteella. Yhdessä Journalistiliiton kanssa luotiin työehtosopimusneuvotteluihin ns. jaksamispaketti, jolla työkuormitusta saataisiin vähennettyä.

Neuvottelut venyivät suunniteltua aikataulua pidemmäksi kun neuvotteluosapuolet joutuivat odottamaan vientialoilta palkankorotusten ns. yleistä linjaa. Neuvottelut päättyivät umpikujaan vuoden 2025 helmikuusa, kun työnantajien liitto Palta esitti palkankorotuksia selvästi alle yleisen linjan olevien korotusten, sekä työssäjaksamiseen liittyviin teksti parannuksiin suhtauduttiin kielteisesti. Journalistiliitto ja TEME ilmoitti työtaistelutoimista alalle 21.2 ja neuvotteluita jatkettiin valtakunnansovittelijan johdolla. Elokuv-ala sekä Journalistiliitto oli lakossa ensi kertaa vuosikymmeniin 8.3., kun lakkovaroituksesta huolimatta neuvottelut eivät ratkenneet. SET järjesti Journalistiliiton kanssa 8.3. ravintola Coronassa Helsingissä alan työntekijöille avoimen lakkoillan, jossa työntekijät pääsivät hakemaan vertaistukea uuteen tilanteeseen, sekä kysymään kysymyksiä Journalistiliiton edunvalvonnan edustajilta, sekä SETin neuvottelijoilta.

Uusi työehtosopimus astui voimaan ja työtaistelut päättyivät 13.3.2025. Uusi työehtosopimus sisälsi yleistä linjaa mukailevat palkankorotukset, sekä parannuksia työssä jaksamiseen.

SET on elokuva- ja tv-alan työntekijöiden kokoava voima, jonka avulla työntekijät yhdessä saavat aikaan muutosta ja pääsevät vaikuttamaan itseään koskeviin työelämän kysymyksiin.

5. Vuosikokous ja hallitus

SET ry:n vuosikokous pidettiin lauantaina 17.5.2025 Journalistiliiton toimistolla Hakaniemessä. Kokoukseen oli mahdollista osallistua myös etänä Zoom-palvelussa. Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat ja valittiin yhdistykselle uusi hallitus.

SET ry:n hallitus muodostuu puheenjohtajasta ja 13:sta hallituksen jäsenestä.

Toimintavuonna 2025 hallitus oli jälleen täysilukuinen. Istuva puheenjohtaja Henni Koskura valittiin yksivuotiselle jatkokaudelle. Varsinaisina jäseninä jatkoivat Emma Ahola ja Iris Kärkkäinen ja lisäksi 1-vuotiskaudelle valittiin Janina Witkowski ja Iita Kymi. Varsinaisiksi jäseniksi kaksivuotiskaudelle valittiin Rami Ilola, Katri Saukonpää, Jaana Viertola ja Turkka Tervonen. Varajäseniksi yksivuotiskaudelle valittiin Teemu Rosenqvist, Laura Honkanen, Hannu Liekso ja Kati Koskela.

Toimintavuonna 2025 hallitus kokoontui yksitoista kertaa. Järjestäytymiskokouksessa hallitus valitsi puheenjohtajaksi Henni Koskuran sekä varapuheenjohtajiksi Janina Witkowski ja Rami Ilolan. Sihteereiksi valittiin Turkka Tervonen ja Jaana Viertola.

SET ry:n hallitus 2025-2026

Puheenjohtaja

Henni Koskura

Hallituksen varsinaiset jäsenet

Iris Kärkkäinen

Iita Kymi

Emma Ahola

Jaana Viertola

Janina Witkowski

Rami Ilola

Turkka Tervonen

Katri Saukonpää

Hallituksen varajäsenet

Hannu Liekso

Kati Koskela

Laura Honkanen

Kati Koskela

6. Talous ja hallinto

SET ry:n kirjanpitoa on hoitanut 1.6.2022 alkaen Rantalainen Oy

SET ry:n tilintarkastuksen on suorittanut Lotta Kauppila, KHT - Tilintarkastusrengas Oy

Taloutta hoitaa SET ry:n hallitus.

Helsingissä **7.4.2025**

Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry:n hallitus

SET

Suomen elokuva- ja
mediatyöntekijät SET