

# SET

**SUOMEN ELOKUVA- JA MEDIATYÖNTEKIJÄT SET RY  
VUOSIKERTOMUS 2023**

## **SISÄLTÖ**

### **1.SET RY AMMATILLISENA KULTTUURIJÄRJESTÖNÄ**

### **2. JÄSENISTÖ**

#### **2.1. JÄSENISTÖN EDUNVALVONTA**

#### **2.2. JÄSENEEN ASEMA JA EDUSTUS KATTOJÄRJESTÖSSÄ**

### **3. TOIMINTA JA KÄRKITAVOITTEET 2023**

#### **3.1. KATTOJÄRJESTÖNÄ SUOMEN JOURNALISTILIITTO**

#### **3.2. KULTTUURIPOLIITTINEN VAIKUTTAMINEN JA YHTEISTYÖ**

#### **3.3. VIESTINTÄ, LEHTISET-LEHTI JA MUU NÄKYVYYS**

#### **3.4 VERKKOSIVU-UUDISTUS**

#### **3.5 TYÖRYHMÄTOIMINTA**

### **4. SET RY TYÖSKENTELEE JÄSENEEN HYVÄKSI JA TURVAKSI**

#### **4.1. TEKIJÄNOIKEUDET JA KOPIOSTO**

#### **4.2. JÄSENEIDEN JA KOULUTUKSET**

### **5. VUOSIKOKOUS JA HALLITUS**

### **6. TALOUS JA HALLINTO**

## 1. SET RY AMMATILLISENA KULTTUURIJÄRJESTÖNÄ

Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry on valtakunnallinen ammattiliitto- ja kulttuurijärjestö. SETin pääasiallinen tehtävä on edistää elokuva-, tv-, ja media-alan työntekijöiden asemaa alalla sekä yhteiskunnassa julkilausumilla sekä kannanotoilla ja vahvistaa alan ammattilaisten ammatti-identiteettiä. Suurin osa jäsenistöstä tekee työtä Elokuva- ja TV-tuotantoa koskevan työehtosopimuksen mukaisesti, joka on yleissitova. SETin hallituksen edustajat osallistuvat työehtosopimusneuvotteluihin ja ovat osa kattojärjestön Suomen Journalistiliiton elokuva- ja tv-työehtosopimusvaliokuntaa. SET julkaisee Lehtiset-verkkolehteä, joka on ainoa tekijälähtöinen elokuva-, tv- ja mediakulttuuriin erikoistunut lehti Suomessa. Verkkolehden merkitys kulttuuripoliittisena vaikuttajana on merkittävä ja sen teemat tukevat SET ry:n kulttuuripoliittisia näkemyksiä ja kannanottoja.

SET ry:n toiminnassa pääpaino on kulttuuripoliittisella vaikuttamisella. SET edistää yhdessä muiden alan järjestöjen kanssa:

- Elokuva-, tv- ja media-alan yleisiä toimintaedellytyksiä
- Nostaa esiin alan työntekijöiden tekemää luovaa ja toteuttavaa työtä sekä työn sisältöä
- Vaikuttaa alan julkisen rahoituksen kehittämiseen
- Kehittää työturvallisuutta ja -hyvinvointia jäsenten hyväksi ja alan tervehdyttämiseksi
- Vaikuttaa kulttuuripoliittisilla lausunnoilla elokuvan, tv:n ja media-alan tasa-arvoistumiseen sekä eettisiin teemoihin

SETin jäsenistö saa kattavat ammattiliittopalvelut kattojärjestöstä Suomen Journalistiliitosta. Kattojärjestö hoitaa jäsenten edunvalvonnan sekä työehtoneuvonnan. Tämän lisäksi se tarjoaa kattavia jäsenetuja sekä ilmaisia koulutuksia.

Vuonna 2023 av-alaa kohtasi kriisi, joka sai alkunsa vuonna 2022 alkaneen Venäjän hyökkäyssodan välillisten vaikutusten lisäksi myös korona-vuosien aikana alkaneesta suoratoistopalveluiden epäterveestä kilpailusta. Niin kutsuttu suoratoistokupla puhkesi viimeistään vuonna 2023. Lukuisat suoratoistopalvelut joko yhdistyivät isommiksi kokonaisuuksiksi tai lopettivat kokonaan ja myivät kataloginsa vielä olemassa oleville suoratoistopalveluille. Tästä syystä työtä on ollut merkittävästi vähemmän aiempiin vuosiin verrattuna. Tämän lisäksi Hollywoodin useiden kuukausien mittaiset lakot seisauttivat av-alan kansainvälisellä tasolla. Lakoissa oli kyse palkkatasosta suhteessa tuotantojen katsojamääriin, tekoälyn käyttämiseen työssä sekä tekijänoikeuskorvauksiin.

## 2. JÄSENISTÖ

SETin jäsenistö koostuu laajasti pitkien elokuvien, lyhyt-, dokumentti-, animaatio-, mainoselokuvien sekä televisiosisältöjen parissa työskentelevistä alan ammattilaisista. Jäsenistön ammattitaito kattaa sisällöt aina elokuvasta animaatioon, viihteestä urheiluun, asiaohjelmiin ja realityyn. Kansainvälistyvä av-ala on saanut useita av-median ammattilaisia

liittymään SETin jäseniksi. Yhdistys toimii valtakunnallisesti ja siihen kuuluu niin vakituksessa, kuin määräaikaisissa työsuhteissa työskenteleviä, itsensätyöllistäjiä, yrittäjiä sekä esimerkiksi apurahalla työskenteleviä taiteilijoita.

SETin jäsenet toimivat kaikissa elokuva-, tv- ja media-alan ammateissa suunnittelijoista toteuttajiin. Jäsenet työskentelevät mm. key-grippeinä sekä grippeinä, 1. ja 2. kamera-assistentteina, videoassistentteina, DIT:inä, lavastussuunnittelijoina ja lavastajina, rekvisitööreinä, linjatuottajina, tuottajina, tuotantopäälliköinä, -koordinaattoreina ja -assistentteina, maskeeraajina ja maskeeraussuunnittelijoina, elokuvaajina ja kuvaajina, kuvaussihteereinä, leikkaajina, leikkausassistentteina, ohjaajina, käsikirjoittajina, puvustajina, pukusuunnittelijoina, toimittajina, valaisijoina, valoteknikoina ja -assistentteina, kuvausjärjestäjinä, kuvauspaikkascoutteina, äänisuunnittelijoina ja äänittäjinä sekä mm. edellä mainittujen alojen opettajina ja kouluttajina. Audiovisuaalista alaa opiskelevat voivat liittyä SETin opiskelijajäseneksi ja saada siten kaikki SETin ja kattojärjestön tarjoamat jäsenedut.

Vuonna 2023 SET ry:hyn liittyi yhteensä 173 uutta jäsentä ja tämän myötä SETillä oli vuoden 2023 lopussa yli 600 jäsentä Suomen Journalistiliitossa. Jäsenmäärä on ollut tasaisessa kasvussa kattojärjestö Suomen Journalistiliittoon liittymisen jälkeen.

## **2.1. JÄSENEEN ASEMA JA EDUSTUS JOURNALISTILIITTOSSA**

Suomen Journalistiliitosta tuli SETin uusi kattojärjestö joulukuussa 2021, kun Journalistiliiton valtuusto hyväksyi Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry:n sen jäseneksi. Vanhasta kattojärjestöstä Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto Temestä SET erosi 6 kuukauden irtisanomisajan jälkeen 25.5.2022.

Journalistiliitossa on kaksi päättävää elintä, hallitus ja valtuusto. Valtuusto käyttää liiton ylintä päätäntävaltaa. Hallitus valmistelee asiat yhdessä toimiston henkilökunnan sekä valiokuntien kanssa ja esittää ne valtuustolle. Valtuusto tekee päätökset. Valtuusto ja hallitus koostuu Journalistiliittoon kuuluvista jäsenyhdistysten jäsenistä. SET ry:llä on yksi edustaja Journalistiliiton valtuustossa vuoden 2021 jäsenmäärän perusteella. Tämän lisäksi SETin puheenjohtaja Matleena Kuuselalle esitettiin paikkaa Journalistiliiton hallitukseen seuraavaksi 4-vuotiskaudeksi ja valtuusto hyväksyi esityksen valtuuston kokouksessa joulukuussa 2022.

SETillä on siis edustaja sekä Journalistiliiton valtuustossa, että hallituksessa seuraavan 4-vuotiskauden ajan. SET valvoo jäsentensä etuja ja kehittää uutta kattojärjestöä jäsentensä etujen mukaisesti aktiivisena toimijana.

## **2.2. JÄSENISTÖN EDUNVALVONTA**

SET ry:n kattojärjestö Suomen Journalistiliitto tuottaa laadukkaat edunvalvontapalvelut SETin jäsenille. Edunvalvontaan kuuluu työehtoneuvonta, koulutuksia ja seminaareja sekä vaikuttaminen alan eri järjestöissä, kuten esimerkiksi tekijöiden tekijänoikeudellisia etuja valvovassa Kopiostossa. SETillä on myös oma edustaja av-jaostossa. Journalistiliitto tarjoaa palvelua myös ruotsiksi ja englanniksi.

Vuoden 2023 aikana Journalistiliitto on sovitellut jäsenten ennenaikaisesti purettuja työsuhteita, tarkistanut työsopimuksia ja opastanut taiteen tekijöitä tekijänoikeudellisissa kysymyksissä. Journalistiliiton palveluihin kuuluu myös oikeusturvavakuutus, joka luo jäsenelle turvaa mahdollisten riitatilanteiden varalle oikeudenkäyntejä varten.

Keskeinä osana edunvalvontaa on elokuva ja tv-tuotantoa koskeva työehtosopimus. Sosiaali- ja terveystieteiden ministeriön yleissitovuuden vahvistamislautakunta vahvisti elokuva- ja tv-tuotantoa koskevan työehtosopimuksen yleissitovaksi 5.6.2023 alkaen. Yleissitovuus tarkoittaa sitä, että kaikkien elokuva- ja tv-tuotantoalalla toimivien työnantajien on noudatettava jatkossa työehtosopimusta ja kaikilla alalla toimivilla työntekijöillä on jatkossa samat työnteon vähimmäisehdot, esimerkiksi taulukkopalkat. Yleissitovuutta tavoiteltiin pitkään ja alan työehtosopimus uudistettiin vajaa kymmenen vuotta sitten, jolloin myös työn teettäminen jaksotyöllä tuli mahdolliseksi. Tämän tarkoituksena oli saada yhä useampi elokuva ja tv-tuotantoalan yritys liittymään työnantajaliitto Paltan jäseneksi. Yleissitovuuteen vaaditaan, että kaikista alan työntekijöistä vähintään noin puolet työskentelee sellaisen työnantajan palveluksessa, jotka ovat järjestäytyneet. Sopimuksen piirissä Paltan jäsenyrityksissä työntekijöitä on lähes 1200.

SET ry:n hallitus katsoo, että alan työolojen kehittäminen edunvalvonnan keinoin on saanut Suomen Journalistiliiton myötä aktiivisen ja varman otteen muun muassa luottamushenkilöille suunnatun koulutuksen ja erimielisyysmuistioiden myötä. Erimielisyysmuistio on työkalu, jolla voidaan ratkoa kattojärjestöjen tulkintaerimielisyyksiä työehtosopimukseen liittyen. Viime kädessä tulkinta pykälästä saadaan työtuomioistuimesta. Tällaisia edellä mainittuja toimia SET ry:n jäsenistö ja hallitus on kokenut tarvitsevänsä jo pitkään, jotta yhdistyksen on mahdollista osallistua alan kehittämiseen konkreettisesti.

### **3. TOIMINTA JA KÄRKITAVOITTEET 2023**

Vuoden 2023 toiminta ja kärkitavoitteet:

- SET ry osaksi Journalistiliittoa
- Kulttuuripoliittinen vaikuttaminen
- Yhteistyö alan eri toimijoiden kanssa
- Lehtiset- lehti, sen kehitystyö ja viestintä
- Verkkosivu-uudistus
- Tekijänoikeudet
- Työryhmätoiminta

#### **3.1. KATTOJÄRJESTÖNÄ SUOMEN JOURNALISTILIITTO JA SEN VAIKUTUS**

SET:in jäsenet käyttävät kattojärjestön tuottamista palveluista eniten edunvalvontapalveluita. Eniten jäsenet ottavat yhteyttä seuraavissa kysymyksissä :

- Työsopimuksen tarkastus
- Päivärahoihin liittyvät kysymykset

- Muutosneuvottelutilanteet
- Palkkaryhmää koskevat kysymykset
- Työvuoroluettelon muuttamista koskevat kysymykset

Journalistiliiton tuottamat edunvalvontapalvelut ovat helposti yhdistyksen jäsenten saavutettavissa muun muassa päivystävän laki- ja työehtoneuvontapuhelimen ansiosta. SETin 2023 käynnistämä työryhmätoiminta auttaa tiedonkulussa SETin jäsenistön ja kattojärjestön välillä. Esimerkiksi Suomen Journalistiliiton edunvalvontaan sekä elo tv-tes valiokuntaan luottamushenkilö-työryhmä tuo kattavasti tietoa työehtosopimuksesta ja sen toimivuudesta käytännön tasolla koko sopimuskauden ajalta.

Suomen Journalistiliiton jäsenmaksupalautuksen sekä tasaisesti kasvaneen jäsenmäärän myötä SETin taloudellinen tilanne on parantunut ja se on mahdollistanut kulttuuripoliittisen toiminnan laajentamisen, joka näkyy suoraan SETin toiminnassa jäsenille.

### **3.2. KULTTUURIPOLIITTINEN YHTEISTYÖ JA VAIKUTTAMINEN**

SET ry:n toimintaan kuuluu keskeisesti elokuva-, tv- ja media-alan kehittäminen valtakunnallisella tasolla. Vuoden 2023 aikana SET pystyi palkkaamaan ensimmäistä kertaa puheenjohtajan kokoaikatyöhön. Kokoaikatyötä oli yhteensä 5 kuukautta kahdessa eri jaksossa vuoden 2023 aikana. Puheenjohtajan työn tavoitteena on luoda SETin toiminnalle selkeä rakenne sekä laajentaa kulttuuripoliittista toimintaa ja yhteistyötä alan eri toimijoiden kanssa. Kasvattaa SETin tunnettavuutta niin alan sisällä, kuin ulkopuolella ja järjestää koko alalle suunnattuja tapahtumia ja verkostoitumistilaisuuksia.

#### **Tapahtumayhteistyö**

SET aloitti yhteistyötoiminnan elokuvafestivaalien, kuten Tampereen elokuvajuhlien sekä DocPoint-elokuvafestivaalia järjestävän DocPoint-elokuvatapahtumat ry:n kanssa. Yhteistyötä tehtiin myös kahden animaatioelokuvafestivaalin Animatricksin sekä Turku Animated Film Festival - TAFFIn kanssa Helsingissä ja Turussa. Yhteistyöstä elokuvafestivaali toimijoiden kanssa on tarkoitus tehdä pysyvä osa SETin toimintaa sekä kehittää yhteistyötä niin, että tapahtumien näkyvyys ja niihin osallistuminen kasvaa alan tekijöiden keskuudessa. Yhteistyöhön kuuluu tapahtumista kertova artikkeli Lehtiset-lehteen, jäsenetuna jaettu pääsylippuja elokuvanäytöksiin sekä kaikille alan tekijöille liiton jäsenyydestä riippumatta suunnattu vapaa verkostoitumistapahtuma. Verkostoitumistapahtuma järjestettiin vuonna 2023 ensimmäistä kertaa Tampereen elokuvajuhlilla ja osallistujamäärä oli arviolta noin 180 henkilöä. Yhteistyö elokuvafestivaalien kanssa on ollut hyvin suosittu jäsenistön keskuudessa ja se osallistaa alan tekijöitä laajasti liiton jäsenyydestä riippumatta, joten yhteistyötä on perusteltua jatkaa.

Perinteinen yksipäiväinen Leffafutis-tapahtuma järjestettiin syyskuussa 2023. Tapahtumapaikkana oli Brahenkenttä Helsingin Kalliossa ja osallistuvia joukkueita oli 4. Ohjaajien Les Auteurs, käsikirjoittajien Les Manus, tuottajien The Producers sekä työntekijöistä koostuva Liiton Voima. Leffafutis on alan ammattilaisten toivetahtuma yli yhdistysrajojen. Päivään kuuluu jalkapallopelit, joiden jälkeen kyseisen vuoden järjestysvuorossa oleva yhdistys organisoii vapaamuotoisen verkostoitumistilaisuuden. Vuonna 2023 järjestysvuorossa oli Käsikirjoittajien kiltta.

## **Tutkimukset ja hankkeet**

SET on panostanut kulttuuripolitiikkaan omassa toiminnassaan ja viestinnässään. Tavoitteena on erilaisten hankkeiden ja projektien lisäksi jakaa tietoa jäsenistölle sekä laajasti alan tekijöille ja toimijoille tapahtumien lisäksi tutkimuksista, muista tieteellisistä julkaisuista ja kasvattaa tietoisuutta kulttuuripolitiikan eri toimijoista. Alla poimintoja käynnissä olevista hankkeista:

## **CUPORE**

### **Taiteen ja kulttuurin barometri**

Taiteen ja kulttuurin barometri on vuosittain toteutettava kyselytutkimus, joka seuraa taiteilijoiden toimintaedellytyksiä ja tuo esiin eri taiteenaloilla toimivien ammattilaisten näkemyksiä ajankohtaisiin kysymyksiin ja ilmiöihin. Barometrin tavoitteena on toimia keskustelunavaajana ajankohtaisissa taidepoliittisissa kysymyksissä.

Taiteen ja kulttuurin barometrin tavoitteena 2023 on muun muassa selvittää, mitä taiteilijat tekevät työkseen. Kuinka yleistä on tehdä ainoastaan taiteilijan työtä? Tekevätkö taiteilijat myös muuta työtä? Millä tavalla taiteilijat työskentelevät monitaiteisesti ja ylittävät taiteenalojen rajoja? Työllistyvätkö taiteilijat muille toimialoille kuin taidealalle? Kysely tuottaa tietoa myös tulolähteiden ja ansainnan mallien moninaisuudesta taiteilijan työssä.

### **Digitalisaatio muuttaa audiovisuaalista alaa, mutta alan sopimusehdot eivät ole pysyneet mukana kehityksessä**

Teknologinen kehitys on avannut suomalaisille audiovisuaalisen alan tuotantoyhtiöille ja luovan työn tekijöille uusia ansaintamahdollisuuksia. Alan sopimusehdot herättävät kuitenkin tyytymättömyyttä sekä luovan työn tekijöiden että tuotantoyhtiöiden keskuudessa. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen tutkimuksessa selvitettiin audiovisuaalisen alan toimijoiden näkemyksiä alan sopimusehdoista sekä käyttöoikeuksien hankintaan liittyviä ongelmia. Tämän lisäksi tarkasteltiin teknologisen kehityksen vaikutuksia tuotantoyhtiöiden ja luovan työn tekijöiden ansaintamahdollisuuksiin.

## **TAIKE**

### **Taiteilijoiden työskentelyedellytysten kehittämishjelma**

Kehittämishjelmassa lisätään taiteilijoiden työskentelymahdollisuuksia, kehitetään toimeentuloa ja edistetään työhyvinvointia.

Kehittämishjelman tavoitteena on

- lisätä taiteilijoiden työskentelymahdollisuuksia
- kehittää alueellisia taiteilijoita tukevia verkostoja
- levittää taiteen reiluja palkkiokäytäntöjä ja tarjota apua taiteen hinnoitteluun, myymiseen ja ostamiseen
- edistää taiteilijoiden työhyvinvointipalveluita.

## **Vuonna 2023 käynnistyneitä tai käynnissä olevia kehittämisohjelmaan liittyviä projekteja**

- Työhyvinvointia taiteilijoille

Projektin tavoite on ammattitaiteilijoiden työhyvinvoinnin kehittäminen. Taiteilijoiden työn kuormittavuutta pyritään vähentämään työnohjauksellisin ja kollegiaalisuutta vahvistavin keinoin. Projekti on käynnistynyt 16.1.2021 ja jatkuu vuoden 2023 loppuun. <https://www.taike.fi/fi/projektit/tyohyvinvointia-taiteilijoille>

- Filmiapaja

Filmiapaja yhdistää audiovisuaalisen alan, kirjailijoiden ja käsikirjoittajien osaamista ja synnyttää tuoreita, pohjoisesta ympäristöstä ponnistavia tarinoita. Haku projektiin käynnistyi keväällä 2023 <https://www.taike.fi/fi/projektit/filmiapaja>

**AVAT** - Ammattilaisten jaksaminen ja terveys riippumattomien tuotantoyhtiöiden elokuva- ja tv-tuotannoissa.

Projektin kohteena on riippumattomien tuotantoyhtiöiden tuotannoissa työllistyvien hyvinvointi. Projektin tavoitteena on kartoittaa alan ammattilaisten terveyttä ja hyvinvointia sekä niihin vaikuttavia tekijöitä erityisesti työssä sekä tunnistaa kyselyin ja työpajoissa kerätyn tutkimustiedon perusteella keskeiset kehittämistarpeet ja luoda suosituksia niiden ratkaisemiseksi elokuva- ja tv-alan pitovoiman parantamiseksi.

Projekti käynnistyi marraskuussa 2023 ja jatkuu vuoden 2024 loppuun. Projektissa ovat mukana Audiovisual producers Finland - APFI, Suomen Journalistiliitto sekä Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry.

## **SET RY:N YHTEISTYÖKUMPPANIT**

- Animaatiokilta ry
- Audiovisual Producers Finland – APFI ry
- Audiovisuaalisen alan tekijät AVATE ry
- Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK
- Business Finland
- DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali
- Dokumenttikilta ry
- Elävän kuvan keskus ELKE ry - Cinema Orion
- Filmiaura ry
- Forum Artis
- Helsingin seudun Journalistit - HSJ
- Kopiosto ry
- Näyttelijäliitto
- Radio- ja televisiotoimittajien liitto ry sekä sen jäsenyhdistykset - RTTL
- Suomen elokuvaleikkaajat F.C.E. ry
- Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry



- Suomen elokuvasäätiö - SES
- Suomen Filmikamari ry
- Suomen Freelancer Journalistit - SFJ
- Suomen Kuvausjärjestäjät ry
- Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat SUNKLO ry
- Tampereen elokuvajuhlat TFF
- Women in Film & Television Finland WIFT ry

### **Kannanotto av-alan kannustinrahan säilyttämisen puolesta**

SET otti kantaa yhdessä Suomen Journalistiliiton ja Radio ja televisiotoimittajien liiton RTTL kanssa AV-kannustimen puolesta. Av-tuotantokannustin on Business Finlandin hallinnoima, kasvua kiihdyttävä instrumentti. Vahvasti kansainvälinen ja kasvava av-ala paitsi työllistää alan tekijöitä myös luo suoria positiivisia vaikutuksia alihankintapalveluita tarjoavaan kenttään, majoitus- ja matkailupalveluihin sekä Suomen maakuvaan. Suora sekä välillinen työllisyysvaikutus on suurta ympäri Suomen. Audiovisuaalisen alan kokonaisarvo on noin 1,6 miljardia euroa. Kannustin maksetaan todennettuja kustannuksia vastaan. Av-kannustimen myötä Suomi on noussut myös yhdeksi vaihtoehdoksi kansainvälisten tuotantojen kuvausmaana muiden kannustinmaiden rinnalle. Suomalainen av-ala on selkeä kasvuala, ja sen kehitys on vaarassa, mikäli kannustinmäärärahaa leikataan. Vuosien työ ja panostus valuu hukkaan, jos jatkuvuutta ja varmuutta av-kannustinrahoitukselle ei ole. Tästä syystä SET on painottanut ja painottaa edelleen kulttuuripoliittisessa toiminnassaan pysyvien rakenteiden luomista, jotta pitkäjänteinen ja vahva kehitys av-alalla olisi mahdollista.

### **3.3. LEHTISET-LEHTI, MUU NÄKYVYYS JA VIESTINTÄ**

Lehtiset-lehti on elokuva-, tv- ja mediakulttuuriin erikoistunut verkkolehti. Lehtiset-lehteä on julkaistu 1980-luvulta alkaen. Aluksi lehti ilmestyi printtiversiona ja vuodesta 2017 alkaen verkkolehtenä. Lehtiset-lehden päätoimittajana on toiminut vuodesta 2020 alkaen Jaana Kivi. Lehtiset-lehteen voi tutustua osoitteessa: <https://lehtiset.net> Lehtiset-lehti ilmestyy 4 kertaa vuodessa. Artikkeleita kirjoittavat päätoimittaja Jaana Kivi, alalla työskentelevät ammattilaiset sekä Journalistiliiton työntekijät.

Vuoden 2023 aikana Lehtiset-lehdessä on julkaistu artikkelisarjoja muun muassa tositelevisiotyöstä, suomalaisista dokumenteista sekä vähemmistörepresentaatiosta ja diversiteetistä, niin kameran edessä kuin takana. Lehtiset-lehden päätoimittaja Jaana Kivi tilasi freelancetoimittaja Vilma-Lotta Mustoselta artikkeleja eri näkökulmista koskien suomalaista dokumenttielokuvaa ja tätä yhteistyötä Mustosen kanssa on tarkoitus jatkaa myös vuonna 2024.

Journalistiliiton entinen työsuhteasiantuntija Terhi Tarvainen ja nykyinen työehtoasiantuntija Marika Väisänen kirjoittivat kattavasti ay-puolen toiminnasta koko vuoden 2023 ajan. Painavat aiheet kuten alan työnjohto-oikeus, työturva, työajan enimmäismäärä, raskaiden ajoneuvojen kuljettajien työ- ja lepoajat sekä yleissitovuus ovat olleet lehdessä kattavasti esillä. Tiivis yhteistyö Journalistiliiton kanssa on selkeyttänyt alan työntekijöiden ymmärrystä alan rakenteista sekä yleistä käsitystä ammattiliiton tarkoituksesta ja palveluista. Julkaisemalla artikkeleita Lehtiset-lehdessä vahvistetaan jäsenten ammatti-identiteettiä ja sitä kautta SET ry tukee jäseniään heidän urallaan. Toiveena on, että jäsenet kykenevät ylläpitämään menestyksestä uraa ja toimia alalla pitkäjänteisesti.

Artikkeleita julkaistiin keskimäärin kuusi kappaletta per numero. Näkyvyyttä lehdessä ovat myös saaneet maskeeraus- ja pukusuunnittelu, Joutsenon elokuvafestivaali, Tampereen elokuvajuhlat, DocPoint IMPACT -hanke, Business Finland sekä WIFT Women in Film and Television Finland. Myös art house -elokuvan levitystä käsiteltiin Cinemansen toimintaa käsittelevässä jutussa.

Vuodelle 2024 on suunnitteilla on useita juttusarjoja, kuten SET ry:n yhteistyöyhdistysten esittelysarja, jossa käydään läpi alalla vaikuttavia yhdistyksiä. Esittelyssä ovat muun muassa Suomen maskeeraajat ry, Filmiaura ry sekä Suomen elokuvaleikkaajat F.E.C.

SETin tavoitteena on jatkossakin lisätä Lehtiset-lehden artikkelien kautta tekijälähtöistä keskustelua ja alan työkultuurin näkyvyyttä. SET tukee rakentavaa yhteistyötä niin alan tekijöiden kuin työnantajien välillä sekä pyrkii lehdessään nostamaan esiin tärkeitä aiheita alan kehityksen ja tulevaisuuden kannalta.

Lehtiset-lehti koki laajemman visuaalisen uudistuksen SET ry:n verkkosivujen uudistuksen yhteydessä loppuvuodesta 2023 ja tässä yhteydessä lehti ryhtyi julkaisemaan sarjakuvia. Jokaisessa numerossa on esillä kaksi elokuva- ja tv-alaa humoristisesti käsittelevää strippiä. SET etsi kuvittajia avoimella haulla ja sai paljon yhteydenottoja. Kaikkiaan SET ry tilasi sarjakuvia ulkopuolisilta kuvittajilta yhteensä 35 kappaletta.

### **Sosiaalinen media**

SETin sosiaalisen median kanavat ovat Facebook sekä Instagram ja niiden kautta SET tavoittaa laajasti niin vanhoja, kuin uusia alan tekijöitä ja toimijoita. SET pystyy näiden kanavien kautta jakamaan tietoa omasta toiminnastaan kaikille alan tekijöille, toimijoille ja alasta kiinnostuneille jäsenyydestä riippumatta. Oman toimintansa viestimisen lisäksi SET jakaa sosiaalisessa mediassa tietoa tärkeistä alan uutisista ja ilmiöistä, apurahoista, tapahtumista ja toimijoista. Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry:n Facebook-sivuilla oli seuraajia vuonna 2023 1890. Sivun kattavuus oli noin 14 700 ihmistä ja nousua vuoteen 2022 verrattuna oli 7,7 %. Vierailuja Facebook-profiilissa oli 4 600 ja nousua oli vuoteen 2022 verrattuna 327,2%.

Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry:n Instagram-tilin seuraajia oli vuonna 2023 837. Kattavuus vuonna 2023 oli 1800 henkilöä ja nousua vuoteen 2022 verrattuna oli 226,2 %. Vierailuja Instagram-profiilissa oli 1300 ja nousua vuoteen 2022 verrattuna 213,8%. Seuraajia Instagramissa SET sai lisää 111 kappaletta toimintavuoden aikana.

### **Muu näkyvyys - Journalisti-lehden artikkelit vuonna 2023**

SET ry:n liittyttyä Journalistiliittoon, SET ry:n hallitus on aktiivisesti työskennellyt laajemman elokuva- ja tv-alan näkyvyyden eteen. Journalistiliitossa on toimitus- ja viestintäneuvosto ja SET:in edustajana neuvostossa toimi Katri Saukonpää. Journalisti on media- ja viestintäalan ammattilehti, jota kustantaa Suomen Journalistiliitto. Lehti ilmestyy 10 kertaa vuodessa. SET ry:n hallitus on aktiivisesti ehdottanut teemoja, haastateltavia ja aiheita Journalisti-lehden päätoimittajalle.

- Av-tuotannoille sittenkin tuotantokannustin
- Tv-kanavat ja suoratoistopalvelut ovat rahavaikeuksissa ja hallitus poisti tuotantokannustimen. Miten käy suomalaisten tv-alan ammattilaisten?
- Tuotantokustannuksen nousevat, mutta elokuväsäätiön tukien määrä junnaa paikoillaan
- Elokuva-ala on miesten maailma, jossa koulutetut naiset päätyvät apulaisohjaajiksi tai tekemään lasten elokuvia, sanoo professori Raija Talvio
- Näin syntyi dokumenttielokuva Eatnameamet
- Yle suunnittelee 23 työntekijän irtisanomista ja oman lavastamonsa lopettamista Pasilasta – ”Ei käy järkeen”
- Suomalaisella Maikkarilla ja ruotsalaisella TV4:llä käydään muutosneuvotteluja – katso, miten ne eroavat toisistaan
- Kulttuurijuttujen määrä hupeni päivälehdissä
- Toimitusjohtaja Johannes Leppänen: MTV tekee jatkossakin uutisia
- MTV aloittaa mittavat muutosneuvottelut – ”Enempää meistä ei enää voi repiä irti”
- Värimäärittelijä Ilari Paavonen tekee työtä kahdessa vuorossa, jotta tv-historia säilyy
- Lautakunnan on määrä päättää kesällä elokuva- ja tv-tuotantoalan työehtojen yleissitovuudesta
- Ylen ohjelmia kuvaavien alihankkijoiden joukossa kytee tyytymättömyys. Monen mielestä Yle sanelee tilausehdot, eikä korvaus ole riittävän suuri.
- Tekijänoikeuslain uudistukset pitää kirjata media-alan sopimuksiin
- Tekijänoikeuslaki uudistui – mikä muuttuu ja mitä pitää tehdä
- Millaisille elokuville Suomessa saa rahaa? Sitä linjaavat elokuväsäätiön tukiesittelijät Kirsi Hatara ja Ilkka Mertsola
- Näin rakentuu jääkiekon SM-liigan televisiotuotanto

### 3.4 VERKKOSIVU UUDISTUS

Toimintavuonna 2023 SET panosti oman toimintansa laajentamiseen ja perusti verkkosivut näkyvyyden ja saavutettavuuden parantamiseksi. Ennen verkkosivuja SET tiedotti omasta toiminnastaan jäsenkirjeitse, Lehtiset-lehdessä sekä sosiaalisessa mediassa. Verkkosivujen myötä on mahdollista jakaa tietoa ja saavuttaa laajempi joukko alan tekijöitä, toimijoita ja yhteisöjä sekä opiskelijoita myös jäsenistön ulkopuolelta. Verkkosivuille on kerätty koko alaa hyödyttävää tietoa ja uudistuksen myötä tieto on helposti löydettävissä. Verkkosivujen sisältö onkin rakennettu SETin oman toiminnan lisäksi alalla toimivien tarpeet tunnistaen.

Verkkosivuilla on esimerkiksi yleistä tietoa tekijänoikeuksista ja Kopiostosta, ohjeet av-valtakirjan tekoon sekä primääri ja sekundääri sopimiseen. Tekijänoikeudet ovat yksi osa av-alan tekijöiden tulonmuodostusta ja suuri osa alan tekijöistä tekee tekijänoikeuden alaista työtä. Valitettavasti tekijänoikeuksiin liittyvä tietämys on tällä hetkellä heikkoa ja tästä syystä SET panostaa tekijänoikeuksista tiedottamiseen ja kouluttamiseen toiminnassaan myös jäsenistön ulkopuolelle.

Verkkosivujen kautta tiedotetaan SETin jakamista apurahoista, aikatauluista sekä niiden saajista. Apurahaa voivat hakea kaikki audiovisuaalisen alan tekijät ja opiskelijat tekijänoikeuden alaiseen työhön tai opiskeluun riippumatta siitä ovat he SET ry:n jäseniä. Tästä syystä on tärkeää, että tieto avoimesta apurahahausta on helposti löydettävissä

verkkosivujen kautta myös jäsenistön ulkopuolella. Hakuprosessi toteutettiin avoimuuden ja yhdenvertaisuuden vuoksi anonyymina.

### **3.5 TYÖRYHMÄTOIMINTA**

Vuoden 2023 aikana SET aloitti aktiivisen työryhmätoiminnan. Työryhmillä on tarkoitus luoda enemmän osallistavaa ja kohdennettua jäsenoimintaa. Työryhmiä on yhteensä kuusi ja niitä vetää SETin hallituksen jäsenet. SET pyrkii toteuttamaan työryhmien suunnitelmia, tavoitteita ja toiveita matalalla kynnyksellä..

- Luottamushenkilö ja työehtosopimus -työryhmä: Rami Ilola ja Kristian Lehdesniitty
- Tekijänoikeus-työryhmä: Katri Saukonpää, Kati Koskela
- Apuraha-työryhmä
- Diversiteetti-, työsuojelu ja työelämäntaidot -työryhmä: Elise Castro ja Roosa Tikanoja
- Opiskelijatoiminta ja jäsenhankinta -työryhmä: Janina Witkowski, Henni Koski
- Juhlat ja tapahtumat -työryhmä : Tommi Hourula, Turukka Tervonen ja Henni Koski

#### **Luottamushenkilö ja työehtosopimus -työryhmä**

Vuonna 2023 loppukesästä perustettiin luottamushenkilö- ja työehtosopimustyöryhmä, jonka tehtävänä on kartoittaa luottamushenkilöjärjestelmän tilaa ja kehitystarpeita elokuva- ja tv-alalla, sekä selvittää työehtosopimukseen liittyviä kysymyksiä tes-neuvotteluita ajatellen. Työryhmän toiminta käynnistyi luottamushenkilöinä toimivien ja siitä toimesta kiinnostuneiden alan tekijöiden kartoituksella ja yhteentuomisella.

Vuoden 2023 aikana työryhmä on tavannut Journalistiliiton työehtoasiantuntijan Marika Väisäsen ja keskustellut luottamushenkilöjärjestelmän tilasta. Yhdessä Journalistiliiton kanssa luotiin elokuva- ja tv-alalle kohdennettu ohjeistus luottamushenkilön valintaan. Työryhmä on ollut myös mukana Journalistiliitossa tehdyn koko alan laajuisen luottamushenkilökyselyn valmisteluprosessissa loppuvuodesta.

Työryhmän vastuujäseninä vuonna 2023 toimivat SETin hallituksen jäsenet Rami Ilola ja Kristian Lehdesniitty.

#### **Tekijänoikeus -työryhmä:**

SET:in tehtävä on edistää laajasti av-alan tekijöiden ja erityisesti SET:in jäsenten tekijänoikeudellisia etuja eri toimielimissä sekä kasvattaa jäsenten tietoutta ja ymmärrystä tekijänoikeuksista.

Vuonna 2023 SET järjesti tekijänoikeus-koulutuksen ja kutsui sinne myös Animaatiokillan, Suomen elokuvaleikkaajien F.E.C:n sekä elokuvaajien yhdistyksen F.S.C:n jäsenet. Koulutus pidettiin Suomen Journalistiliiton toimistolla ja kouluttajina toimivat Journalistiliiton tekijänoikeusjuristi Sanna Nikula ja Kapioston vanhempi lakimies Sami Kokljuschkin. Koulutuksessa käytiin läpi tekijänoikeuksien pääperiaatteet, miten sopia tekijänoikeuskorvauksien luovutuksesta tuotantoyhtiölle sekä mistä teoksista tekijänoikeuskorvauksia kuuluu maksaa av-tuotannossa.

Verkkosivu uudistuksen myötä SET:in verkkosivuilta löytyy kattavasti tietoa ja ohjeistus koskien tekijänoikeussopimuksia ja niiden solmimista. SETin jäsenille lähetettiin myös kattava tekijänoikeuteen liittyvä jäsenkirje.

Tekijänoikeustyöryhmän vetäjänä toimii Katri Saukonpää. Saukonpää kuuluu Kopioston AV-jaostoon sekä Suomen Journalistiliiton tekijänoikeusvaliokuntaan. AV-jaosto on Kopioston aktiivinen toimielin, joka kokoaa yhteen alan eri yhdistykset. Jaoston tehtävä on tiedottaa ja kehittää tekijänoikeuteen liittyviä toimia tekijöiden näkökulmasta yhdessä yhdistysten kanssa. Tekijänoikeusvaliokunta huolehtii yhdessä Suomen Journalistiliiton kanssa sen jäsenten tekijänoikeudellisesta asemasta ja edunvalvonnasta. SET esitti tekijänoikeustyöryhmän vetäjää Katri Saukonpäästä Kopioston hallituksen jäseneksi alkaen vuodesta 2024.

### **Apuraha-työryhmä**

SET:in apuraha -työryhmä jakoi vuoden 2023 aikana ensimmäistä kertaa Kopioston kollektiivisista korvauksista saatuja varoja apurahoina. Haussa kokeiltiin anonyymiä hakutapaa, jossa hakijoiden henkilöllisyydet olivat ainoastaan hallituksen puheenjohtajan tiedossa. Apurahaa saattoivat hakea kaikki audiovisuaalisen alan tekijät ja opiskelijat tekijänoikeuden alaiseen työhön tai opiskeluun, riippumatta siitä ovatko he SET ry:n jäseniä. Päätöksissä noudatettiin Kopioston kollektiivikorvausten käyttöä koskevia sääntöjä. Apurahoja haettiin laajasti erilaiseen luovaan työhön ja useat ammattiryhmät olivat edustettuina. Apurahoja pystyi hakemaan 5. eri kategoriassa ja apurahojen suuruudet vaihtelivat 1000 eurosta aina 4000 euroon saakka :

- Av-alan opiskeluun ulkomailla
- Av-alan opiskeluun kotimaassa
- Oman ammattitaidon kehittäminen
- Ohjelmistolisenssin maksamiseen
- Vapaa apuraha

Apurahoja myönnettiin tällä kierroksella yhteensä 18 315 euroa yhdelletoista eri hakijalle tai työryhmälle neljään eri käyttötarkoitukseen: av-alan opiskeluun kotimaassa (1 kpl), oman ammattitaidon kehittämiseen (3 kpl), ohjelmistolisenssin ostamiseen (2 kpl) ja vapaana apurahana (5 kpl). Hakemuksia tuli määräaikaan mennessä yhteensä 65 kappaletta ja niiden taso oli hyvin korkea.

Vaihtuva apurahatyöryhmä tulee jakamaan vuosittain Kopioston kollektiivikorvaukset SETin verkkosivujen kautta käyttäen anonyymiä hakutapaa.

### **Diversiteetti, työsuojelu ja työelämätaidot -työryhmä**

Elokuussa 2023 perustettiin Diversiteetti, työsuojelu ja työelämätaidot -työryhmä, jonka tavoitteena on edistää hyvinvointia ja monimuotoisuutta alalla. Toiminnan keskiössä ovat työturvallisuus, työhyvinvointi, työelämätaidot, yhdenvertaisuus, diversiteetti ja eettisyys. Työryhmä kuulee SET ry:n jäsenistön toiveita ja tarpeita, joiden pohjalta toteutetaan koulutuksia, materiaaleja sekä muuta osaamista lisäävää ja ylläpitävää toimintaa.

Työryhmän vastuuhenkilöinä olivat vuonna 2023 SET ry:n varapuheenjohtaja Roosa Tikanoja sekä hallituksen varsinainen jäsen Elise Castro, joka on myös SJL:n Työelämävaliokunnan jäsen.

Lokakuussa 2023 työryhmä järjesti ensimmäisen SET ry:n jäsenille avoimen tapaamisen, jossa kuultiin jäsenistön tarpeita ja ideoita työryhmän toimintaan liittyen. Toiveita oli

runsaasti, mutta niissä painottuivat tällä kertaa työturvallisuuden teemat, erityisesti psykososiaaliseen kuormitukseen liittyen. Lisäksi korostui tarve lisätä osaamista yhdenvertaisuuteen, syrjimättömyyteen ja alan työehtosopimukseen liittyen.

Vuonna 2023 työryhmä valmisteli kyselyn, jonka tavoitteena on kartoittaa laajasti elokuva- ja televisioalan tekijöiden kokemuksia ja havaintoja syrjinnästä sekä yhdenvertaisuuden toteutumisesta. Anonyymi kysely julkaistaan maaliskuussa 2024 ja sen tuloksista koostetaan kesäkuussa 2024 julkaistava raportti. Kysely on tarkoitettu vakiinnuttamaan säännöllisesti toistuvaksi osaksi SET ry:n toimintaa, jotta alan kehitystä voidaan seurata pidemmällä tähtäimellä. Kyselyn tulosten pohjalta SET ry tulee tekemään konkreettisia toimia yhdenvertaisuuden edistämiseksi. Tavoitteena on myös tiivistää yhteistyötä alan eri toimijoiden kanssa raportin tulosten avulla.

SET ry on syksyllä 2023 toiminut Työturvallisuuskeskuksen ja muiden sidosryhmien kanssa Työturvallisuuskortti-koulutuksen ohjausryhmässä ja osallistuu sen pilotointiin vuonna 2024.

### **Opiskelijatoiminta ja jäsenhankinta -työryhmä**

SETissä toimii Opiskelijatoiminta- ja jäsenhankintatyöryhmä, joka perustettiin toimintavuonna 2023. Jäsenenä työryhmässä ovat hallituksen edustajina ovat Janina Witkowski ja Henni Koski. Työryhmän tarkoituksena on nimensä mukaisesti edistää jäsenhankintaa sekä opiskelijayhteistyötä. Janina Witkowski on myös Suomen Journalistiliiton jäsenhankintatyöryhmän jäsen.

Opiskelijatoiminta- ja jäsenhankintatyöryhmä koordinoi toimintaa Suomen Journalistiliiton opiskelijavastaavan kanssa. Lisäksi suunnitteilla on järjestää omia matalan kynnyksen tapahtumia opiskelijoille sekä potentiaalisille jäsenille. Tällä hetkellä työryhmän tavoitteiden keskiössä on SETin tunnettavuuden lisääminen opiskelijoiden sekä uransa alkutaipaleella olevien mahdollisten uusien jäsenten keskuudessa. Vuodelle 2024 on suunnitteilla enemmän matalan kynnyksen kohtaamisia alan opiskelijoiden ja mahdollisten uusien jäsenten kesken erilaisissa alan tapahtumissa.

Tammikuussa 2023 puheenjohtaja Matleena Kuusela ja Janina Witkowski vierailivat Aalto yliopiston opiskelijoiden luennolla kertomassa SETin toiminnasta. Vastaanotto oli hyvä ja vierailuita jatketaan tulevina vuosina. Tämän lisäksi työryhmä on ollut esittelemässä liiton toimintaa Metropolia ammattikorkeakoulun järjestämässä Re:connect Duunitori-tapahtumassa 2.5.2023 Metropolian Arabian kampuksella. Paikalla oli työnantajien, tuotantoyhtiöiden sekä Suomen Journalistiliiton jäsenyhdistyksen RTTL:n edustajia. SETin toimintaa esiteltiin myös Klaffi ry:n pikkujouluissa rennoissa tunnelmissa. Vuodelle 2023 suunniteltuja kouluvierailuja siirtyi aikataulusyistä vuodelle 2024. Näihin lukeutuvat Tampereen ammattikorkeakoulu ja Turun taideakatemia. Lisäksi tavoitteena on vieraillla myös Yrkehögskolan Arcadassa.

Opiskelijatoiminta ja jäsenhankinta-työryhmään toivotetaan lämpimästi tervetulleiksi ryhmän toiminnasta kiinnostuneet SETin jäsenet.

SET:in hallitus teki jäsenhankintatyöryhmän ehdotuksesta päätöksen sponsoroida Tampereen ja Turun ammattikorkeakoulujen audiovisuaalisen alan opiskelijoiden haalareita. Tämän lisäksi tilattiin haalarimerkkejä ja tarroja, joita jaetaan tapahtumissa opiskelijoille ja jäsenille näkyvyyden parantamiseksi.

## **SET ry:n Juhlat- ja tapahtumat -työryhmä**

SET ry:n Juhlat- ja tapahtumat -työryhmä perustettiin kesällä 2023 tehtävänään yhdistyksen virkistystoiminnan ja niihin liittyvän viestinnän suunnittelu ja toteutus. Työryhmän jäseninä ovat tällä hetkellä hallitukseen kuuluvat Tommi Hourula, Henni Koski sekä Turkka Tervonen, mutta hallituksen ulkopuoliset lisjäsenet ovat edelleen tervetulleita.

Kuluvan vuoden aikana toimikunta on hoitanut SET ry:n somekanavien päivittämistä sekä suunnitellut ja toteuttanut tammikuussa 2024 järjestetyn "Elokuva- ja tv-alan yhteiset pikkujoulut" Valofirman studiolla. Pikkujoulut olivat valtava menestys noin 400 kävijällään. Tapahtumaan oli vapaa pääsy kaikilla alan tekijöillä ja toimijoilla. Tietoa tapahtumasta jaettiin jäsenkirjeitse, lähettämällä kutsuja suoraan alan eri yhdistyksille ja toimijoille välitettäväksi heidän jäsenistönsä tai työntekijöille sekä sosiaalisessa mediassa. Tällä tavoin varmistettiin, että tieto tapahtumasta saavuttaisi myös jäsenistön ulkopuolella olevat tekijät. Pikkujoulut pitivät sisällään mukavan yhdessäolon lisäksi myös kiinnostusta herättäneen paneelikeskustelun kansainvälisten ja suomalaisten elokuvatuotantojen eroista. Pikkujouluista on tarkoitus tehdä jokavuotinen tapahtuma, joka järjestetään yhteistyössä alan muiden toimijoiden kanssa ja muitakin matalan kynnyksen virkistystapahtumia on suunnitteilla. Työryhmän päätarkoitus on alan yhteishengen kasvattaminen sekä SET ry:n tunnettavuuden lisääminen tarjoamalla erilaisia tapahtumia, joissa alan ihmiset voivat tavata ja solmia kontakteja mukavan yhdessäolon merkeissä. Työryhmä haluaa omalla toiminnallaan levittää sanomaa, että SET ry on alan keskeinen toimija ja yhteistyökumppani.

## **4. SET RY TYÖSKENTELEE JÄSENIEN HYVÄKSI JA TURVAKSI**

Valtaosa SET ry:n jäsenistä työskentelee lyhyissä määräaikaissa työsuhteissa, mutta jäsenistöön kuuluu myös itsensä työllistäjiä, yrittäjiä ja apurahalla työskenteleviä alan ammattilaisia. Av-alan kasvun sekä työehtosopimuksen yleissitovuuden myötä SET ry on saanut valtakunnallisesti lisää jäseniä. Alueelliset tuotantokannustimet ovat luoneet työpaikkoja pääkaupunkiseudun ulkopuolelle mm. Turun, Tampereen, Kymenlaakson, Pohjois-Suomen ja Lapin seuduille. SET:in kattojärjestö Suomen Journalistiliitto edustaa elokuvan, tv:n ja av-median saralla reilua 3 000 ammattilaista.

### **4.1. TEKIJÄNOIKEUDET JA KOPIOSTO RY**

SET ry solmi joulukuussa 2021 oman edunvalvonta- ja yhteistyösopimuksen sekä tiivisti yhteistyötään Kopiosto:n kanssa. Oman edunvalvontasopimuksen kautta SET ry:n on ollut mahdollista valvoa jäsentensä etua ja tekijänoikeuksien toteutumista tehokkaammin. SET ry:n edustaja on Kopiosto ry:n av-työryhmissä vaikuttamassa, ottamassa kantaa ja kehittämässä toimintaa sekä lausumassa kantansa mahdollisiin tuleviin muutoksiin lainsäädännössä.

Vuonna 2022 SET tunnisti, ettei sen jäsenistön tietous ole ajantasaista omien tekijänoikeusasioiden valvomisessa vaikka suuri osa alan tekijöistä tekee tekijänoikeuden alaista työtä. Tekijänoikeuskorvauksiin oikeuttavaa työtä tekevät mm. käsikirjoittajat, elokuvaajat, kuvaajat, ohjaajat, leikkaajat, lavastajat, pukusuunnittelijat ja äänisuunnittelijat. Elokuva ja tv-alan tekijänoikeudellista työtä tekeville on tärkeää ymmärtää millaisia tekijänoikeuksia heille kuuluu ja miten niistä kuuluisi sopia. Tähän SET panosti verkkosivu

uudistuksessaan ja kokosi sivuille paljon tietoa primäärisopimisesta, sekundäärisopimisesta sekä yleistä tietoutta Kopiosto ry:stä.

SET ry kehottaa jäseniään myös allekirjoittamaan Kopiosto:n tekijänoikeussopimuksen. Kopiosto maksaa av-tekijöille ja esittäville taiteilijoille tekijänoikeuskorvauksia televisio-ohjelmien tallentamisesta ja esittämisestä opetuksessa, ulkomaisten tv-kanavien edelleen lähettämisestä sekä televisio-ohjelmien tallentamisesta verkkotallennuspalveluihin. Lisäksi Kopiosto maksaa yksityisen kopioinnin hyvityksen korvaukset tv-ohjelmien tekijöille ja esittäville taiteilijoille. Kopiosto edistää luovan alan toimintamahdollisuuksia osallistumalla yhteiskunnalliseen keskusteluun ja vaikuttamalla muun muassa suoratoistopalveluiden kasvun myötä niihin liittyvään tekijänoikeudelliseen lainsäädäntöön. Kopiosto tarjoaa myös tekijänoikeuswebinaareja ja yleistä tekijänoikeudellista neuvontaa jäsenjärjestöjensä jäsenille.

SETin Kopioston edunvalvonta- ja yhteistyösopimuksen myötä SET on oikeutettu Kopioston kollektiiviin korvauksiin. Lisäksi Kopiosto palauttaa jäsenyhdistyksilleen verkkotallennuskorvauksia, joita jäsenyhdistykset jakavat takaisin tekijöille apurahoina, stipendinä sekä palkintoina. SET ry:n jakamat apurahat rahoitetaan Kopioston keräämillä tekijänoikeuskorvauksilla. Kopiosto kerää audiovisuaalisen alan tekijänoikeuskorvauksia av-tekijänoikeussopimusten määrän perusteella.

#### **4.2. JÄSENEDET JA KOULUTUKSET**

SET ry:n kattojärjestö Suomen Journalistiliitto tarjoaa laajat ammattiliiton jäsenpalvelut jäsenilleen. Edunvalvontapalveluiden lisäksi jäsen on oikeutettu osallistumaan Journalistiliiton järjestämiin jäsentapahtumiin ja koulutuksiin. Jokainen Journalistiliittoon kuuluva jäsen saa heti liittymisen jälkeen käyttöönsä sähköisen pressikortin. Lisää jäseneduista ja palveluista: <https://journalistiliitto.fi/fi/jasenpalvelut/muut-jasenedut/>

SETin jäsenetuihin kuuluu muun muassa festivaaliyhteistyön myötä vapaalippuja alan eri tapahtumiin sekä ilmaisia koulutuksia. 2023 SET järjesti sekä läsnä, hybrid ja etäkoulutuksia, jotta myös pääkaupunkiseudun ulkopuolella asuvat jäsenet voivat osallistua koulutuksiin matalalla kynnyksellä. Tekijänoikeuskoulutukseen oli kutsuttu myös muita alan yhdistyksiä ja heidän jäseniään, jotta tekijänoikeustietämystä saadaan kasvatettua kaikkien alan tekijöiden keskuudessa. Koulutus oli myös heille ilmainen. Vuoden 2023 koulutukset suunniteltiin jäsenpalautteen perusteella ja tätä aiotaan jatkaa myös tulevina vuosina. Ensimmäistä kertaa järjestetty ohjelmistokoulutus oli suosittu ja se haluttiin toteuttaa niin, että jäsenet saivat itse valita minkä ohjelmiston koulutukseen he osallistuvat.

SETin järjestämiä koulutuksia :

- Tekijänoikeuskorvauskoulutus
- Työehtosopimus- ja työaikalakikoulutus
- Sähkötyöturvallisuuskoulutus
- Hyvä työ- ja alihankintasopimuskoulutus
- Vapaavalintaisia ohjelmistokoulutuksia



## 5. VUOSIKOKOUS JA HALLITUS

SET ry:n vuosikokous pidettiin lauantaina 6.5.2023 etäkokouksena Zoom palvelussa. Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat ja valittiin yhdistykselle uusi hallitus. SET ry:n hallitus muodostuu puheenjohtajasta ja 13 hallituksen jäsenestä. Toimintavuonna 2023 hallitus on ollut jälleen täysilukuinen. Istuva puheenjohtaja Matleena Kuusela valittiin 1-vuotiselle jatkokaudelle. Varsinaisina jäseninä jatkavat Tommi Hourula ja Elise Castro. Varsinaisiksi jäseniksi 2-vuotiskaudelle valittiin Janina Witkowski, Rami Ilola, Turkka Tervonen ja Laura Honkanen. Varajäseniksi 1-vuotiskaudelle valittiin Roosa Tikanoja, Kristian Lehdesniitty, Kati Koskela ja Jussi Saari.

### SET ry:n hallitus 2023 - 2024 :

**Puheenjohtaja** Matleena Kuusela

#### Hallituksen varsinaiset jäsenet:

Hannu Liekso  
Henni Koski  
Tommi Hourula  
Elise Castro  
Janina Witkowski  
Rami Ilola  
Turkka Tervonen  
Laura Honkanen

#### Hallituksen varajäsenet:

Jussi Saari  
Kati Koskela  
Roosa Tikanoja  
Kristian Lehdesniitty

Hallitus kokoontui 10 kertaa toimintavuonna. Järjestäytymiskokouksessa hallitus valitsi varapuheenjohtajiksi Janina Witkowski ja Roosa Tikanojan. Sihteerinä marraskuusta 2021 asti toiminut Laura Honkanen jatkaa tehtävässä sekä hallituksen jäsenenä.

### HALLITUKSEN TYÖRYHMÄT

- Luottamushenkilö / työehtosopimus työryhmä: Rami Ilola ja Kristian Lehdesniitty
- Tekijänoikeustyöryhmä: Katri Saukonpää, Kati Koskela
- Diversiteetti-, työsuojelu ja työelämäntaidot -työryhmä: Elise Castro ja Roosa Tikanoja
- Opiskelijatoiminta ja jäsenhankinta -työryhmä: Janina Witkowski, Henni Koski
- Some / huvitoimikunta: Tommi Hourula, Turkka Tervonen ja Henni Koski
- apurahatyöryhmä

## **6. TALOUS JA HALLINTO**

SET ry:n kirjanpitoa on hoitanut 1.6.2022 alkaen Rantalainen Oy.

SET ry:n tilintarkastuksen on suorittanut Lotta Kauppila, KHT - Tilintarkastusrenkas Oy.

Taloutta hoitaa SET ry:n hallitus.

Helsingissä 22.4.2024

Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry:n hallitus